

Specyfikacja: Oprócz rzeczy które są zawarte w specyfikacji technicznej (Andrzej Piaseczny Rider)

nagłośnienie:

POL-AUDIO:

SAT212CX2-2szt.

TP 118-1000-4 szt.

MI 12-450-4 szt.

końcówki mocy:

Crown I-Tech 4000 - 2 szt.

mikser frontowy:

cyfrowy DiGiCo S21 - 1 szt.

D2 RACK 48 wejść mikrofonowych, 24 wyjścia analogowe - 1 szt.

Waves SoundGrid - 1 szt.

DiGiCo DMI-WAVES SoundGrid DMI Expansion Card - 1 szt.

System odsłuchu osobistego BEHRINGER POWERPLAY P16-M - 6 szt.

BEHRINGER POWERPLAY 16 P16-I - 1 szt.

Statyw mikrofonowy wysoki łamany 6 szt., statyw mikrofonowy wysoki prosty 2 szt., statyw mikrofonowy mały łamany 3 szt., pełne okablowanie, (realizator dźwięku, realizator światła, obsługa techniczna sceny, montaż i demontaż).
Wszystko dopasowane do warunków akustycznych Sali.

Oświetlenie:

LED SLS 12 QCL - 6 szt.

Głowa Wash SGM 300 - 6 szt.

Głowa Point 280W - 6 szt.

ETC Source Four 750W - 6 szt.

Pc 1000 W - 2 szt.

Aktywny Stage Blinder 4 DMX 4 x 650 W

Maszyna do dymu UNIQUE 2.1-2 szt.

Stół:

ChamSys Wing Compact z dotykowym ekranem

Kontakt: Michał Kołodziejski tel. 504 264 682