

**UMOWA - PROJEKT**

zawarta w dniu.....2017 r. pomiędzy:

**Skarbem Państwa – Świętokrzyskim Urzędem Wojewódzkim w Kielcach**, z siedzibą przy al. IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce, zwanym w dalszej części „Zamawiającym”,

reprezentowanym przez:

Dyrektora Generalnego Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach, w którego imieniu z mocy upoważnienia OK.III.057.1.4.2016 z dnia 22 lutego 2016 r. występuje:

**Krzysztof Randla – Dyrektor Biura Administracyjno-Gospodarczego Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach**

a

.....

W wyniku rozstrzygnięcia postępowania prowadzonego w trybie zapytania ofertowego na zadanie pn.: **”Organizacja Gali Finałowej XI Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2016”**” znak sprawy: AG-I.272.2.3.2017, zawarto umowę następującej treści:

**§ 1**

1. Przedmiotem umowy jest organizacja Gali Finałowej XI Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2016” wraz z kompleksową obsługą artystyczną, techniczną, gastronomiczną, produkcją i emisją filmów promocyjnych o nominowanych, multimedialnego intro oraz przygotowaniem i drukiem dyplomów dla laureatów nagrody. Szczegółowy Opis przedmiotu zamówienia, określa załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się, zgodnie ze złożoną ofertą, do organizacji Gali Finałowej XI Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2016” wraz z kompleksową obsługą artystyczną, techniczną, konferansjerską, gastronomiczną, produkcją i emisją filmów promocyjnych o nominowanych, multimedialnego intro oraz przygotowaniem i drukiem dyplomów dla laureatów nagrody w sposób wskazany w Opisie przedmiotu zamówienia, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
3. Gala finałowa, o której mowa w ust. 1, odbędzie się w dniu 28 kwietnia 2017 r. w Centrum Kongresowym Targi Kielce – w Sali Konferencyjnej Omega w Kielcach, mieszczącym się przy ul. Zakładowej 1 w Kielcach.
4. Po uroczystej gali odbędzie się bankiet w Salach Konferencyjnych Centrum Kongresowego Targi Kielce przy ul. Zakładowej 1 w Kielcach.
5. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie środki, możliwości pozwalające na prawidłowe wykonanie niniejszej umowy oraz zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z zachowaniem szczególnej staranności, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i normami branżowymi.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zorganizowania Gali na wysokim poziomie artystycznym, merytorycznym i organizacyjnym.
7. Wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z praw autorskich zobowiązuje się pokryć Wykonawca.
8. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za rozliczenia pomiędzy Wykonawcą, a zaangażowanymi przez niego osobami trzecimi do realizacji niniejszej umowy.
9. Wykonawca zobowiązany jest do ubezpieczenia Gali ubezpieczeniem OC + NW na minimalną sumę gwarancyjną ubezpieczenia 200 000,00 zł brutto. Kopia ubezpieczenia ma być dostarczona Zamawiającemu na 3 dni przed Galą.
10. Wykonawca zobowiązuje się do uregulowania opłat ZAiKS za utwory wykorzystywane podczas Gali i bankietu oraz innych opłat związanych z realizacją usługi. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia Zamawiającemu kopii dowodu zapłaty na 3 dni przed Galą.
11. Oferta Wykonawcy oraz Zapytanie ofertowe wraz z załącznikami stanowią integralną część umowy i Wykonawca zobowiązuje się wykonać umowę zgodnie z ich treścią.

## § 2

1. Wykonawca jest zobowiązany przedłożyć Zamawiającemu dwie propozycje koncepcji uroczystości najpóźniej do 29 marca 2017 r. Zamawiający dokona akceptacji jednej z nich.
2. W terminie nie później niż do 7 kwietnia 2017 r., Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu minimum trzy propozycje scenografii Sali Konferencyjnej Omega oraz Sal Beta, Gamma, Delta i Tetra, oparte na zaakceptowanej przez Zamawiającego koncepcji uroczystości. Zamawiający dokona wyboru jednej z nich.
3. Wykonawca zapewni na własny koszt sprzęt multimedialny, nagłośnieniowy i oświetleniowy potrzebny do scenografii, która powinna zawierać elementy oparte o techniki multimedialne z wykorzystaniem światła, laserów i nowoczesnych urządzeń audiowizualnych.
4. W terminie nie później niż do 7 kwietnia 2017 r., Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu propozycję scenariusza Gali, uwzględniającego konkretne ramy czasowe, prowadzących, laureatów, występy gwiazd, rozwiązania techniczne i organizacyjne. Zamawiający zastrzega, przed ostatecznym zaakceptowaniem, możliwość wprowadzenia zmian i poprawek w propozycji przedstawionej przez Wykonawcę.
5. Wykonawca zapewni odpowiedni sprzęt techniczny, niezbędny do realizacji Gali wraz z osobami odpowiedzialnymi za prawidłową pracę wszystkich elementów. Do obowiązków Wykonawcy należy zapewnienie muzyki mechanicznej podczas gali (fanfary podczas wręczenia statuetek) oraz bankietu (obsługa przez profesjonalnego DJ-a). W terminie nie później niż do 7 kwietnia 2017 r. Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu do akceptacji propozycje fanfar i muzyki odtwarzanej podczas bankietu.
6. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić obsługę konferansjerską Gali - dwóch prowadzących. Wykonawca ma obowiązek zorganizować co najmniej jedno spotkanie z udziałem Zamawiającego, Wykonawcy i konferansjerów w miejscu wskazanym przez Zamawiającego celem omówienia scenariusza i innych szczegółów organizacyjnych.
7. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia 400 szt. upominków dla uczestników Gali, tj. brelok wykonany z metalu, w kolorze srebrnym, w kształcie wieńca laurowego o wymiarach 75 x 35 mm (+/- 5 mm do każdego z wymiarów) zapakowanego w kartonowe eleganckie pudełeczko, przewiązane wstążką z załączonym bilecikiem z podziękowaniem za przybycie na Galę. Całość upominku wraz z bilecikiem i treścią podziękowania do akceptacji Zamawiającego.

## § 3

1. Wykonawca jest zobowiązany do przygotowania bankietu w salach konferencyjnych Beta, Gamma, Delta i Tetra po zakończeniu Gali Finałowej XI Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2016”.
2. Wykonawca przygotowuje miejsce odbywania się bankietu zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia.
3. Wykonawca ma obowiązek na bieżąco dbać o czystość podczas bankietu.
4. Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania miejsca do tańca podczas bankietu – pomiędzy salami Beta – Gamma a Delta - Tetra. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić sprzęt, oświetlenie i muzykę mechaniczną serwowaną przez profesjonalnego prowadzącego „Dj-a”.
5. Wykonawca zobowiązany jest uporządkować sale i hol, w których odbyły się Gala i bankiet.

## § 4

1. Wykonawca zobowiązany jest przygotować 7 sztuk papierowych dyplomów w ramkach lub teczkach dla zwycięzców konkursu (6 sztuk dla zwycięzców w poszczególnych kategoriach oraz 1 sztuki dla laureata nagrody „Laur Specjalny”).
2. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu celem wybrania i akceptacji nie później niż do 18 kwietnia 2017 r., 2 projekty graficzne dyplomów.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo wnoszenia uwag i poprawy przedstawionych projektów dyplomów.
4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za błędy powstałe w tekście na dyplomach, które są rozbieżne z treścią zaakceptowaną przez Zamawiającego. W sytuacji, o której mowa wyżej, Wykonawca na koszt własny niezwłocznie dokonywać będzie poprawek na dyplomach.

## § 5

1. Wykonawca jest zobowiązany do produkcji i emisji podczas Gali filmów promocyjnych o nominowanych w 6 kategoriach (maksymalnie 5 nominacji w każdej z kategorii) oraz multimedialnego intro.

2. Wykonawca przygotowuje oraz przedstawi do akceptacji Zamawiającego propozycje co najmniej 2 koncepcji scenariuszy filmów promocyjnych, nie później niż do 1 kwietnia 2017 r.
3. Zamawiający dokona akceptacji lub powiadomi Wykonawcę, iż przedłożone propozycje scenariuszy nie spełniają jego uzasadnionych oczekiwań w miarę możliwości proponując stosowne zmiany.
4. Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić proponowane przez Zamawiającego uwagi i dokonać stosownych zmian w gotowych propozycjach filmów, nie później niż do 21 kwietnia 2017 r. Ostateczny termin wykonania filmów upływa 24 kwietnia 2017 r.
5. Wykonawca przygotowuje oraz przedstawi do akceptacji w terminie do 29 marca 2017 r., dwie koncepcje scenariusza multimedialnego intro, które powinno zawierać prezentacje idei nagrody Laur Świątokrzyski oraz walory regionu świętokrzyskiego. Przygotowanie intro według załącznika nr 1 do niniejszej umowy.
6. Wykonawca przygotowuje oraz przedstawi do akceptacji w terminie do 29 marca 2017 r., dwie koncepcje scenariusza spotu, zawierającego odniesienia do poprzednich edycji nagrody przy wykorzystaniu zdjęć fotograficznych oraz materiałów filmowych dostarczonych przez Zamawiającego. Przygotowanie spotu według załącznika nr 1 do niniejszej umowy.

## § 6

1. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia występu podczas Gali artystów, tj. solistów lub zespołów muzycznych związanych i rozpoznawanych w regionie świętokrzyskim.
2. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu trzy propozycje artystów i utworów, nie później niż do 3 kwietnia 2017 r., z których Zamawiający dokona wyboru jednego lub dwóch.
3. Wykonawca zobowiązuje się pokryć wszystkie koszty cywilno-prawne związane z występami artystów o których mowa w ust. 2 oraz wykonaniem przez nich podczas Gali wybranych utworów.
4. Wykonawca zobowiązuje się, że zapewni dla artystów, miejsce pobytu, warunki i standard wymagany przez artystów.
5. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić podczas występu gwiazdy głównej (zwanej dalej Artystą) efekty w postaci dymu ze specjalnie do tego przeznaczonych wytwornic.
6. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć do garderoby Artysty: napoje, przekąski i ciepły posiłek dla 8 osób – zgodnie z zapisami w Opisie przedmiotu zamówienia.
7. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia w terminie 28/29.04.2017 r. nocleg dla 8 osób (minimum 4 gwiazdki) z łazienkami, toaletą i śniadaniem (pokoje: 1 apartament, 7 pokoi 1 osobowych) w miarę możliwości na jednym piętrze. Hotel nie powinien znajdować się w odległości dalszej niż 10 km od miejsca koncertu oraz 2 miejsca parkingowe na parkingu w pobliżu hotelu dla 2 samochodów.
8. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia podczas koncertu gwiazdy głównej sprzętu zgodnie z Riderem Artysty, ujętym w załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
9. Wykonawca przeprowadzi próbę generalną Gali w obecności Zamawiającego po uprzednim uzgodnieniu dokładnego terminu, nie później niż w przeddzień Gali.

## § 7

Zamawiający zastrzega, iż informacje dotyczące Laureatów konkursu do momentu ich ogłoszenia podczas Gali są poufne i w związku z tym, Wykonawca i firmy pracujące na jego zlecenie zobowiązani są do zachowania tajemnicy i nierozpowszechniania, otrzymanych od Zamawiającego, informacji o laureatach XI Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2016”.

## § 8

1. Wykonawca oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do wykorzystywania i rozpowszechniania opracowanych koncepcji/scenariuszy i projektów graficznych, o których mowa w § 4 oraz w § 5 oraz prawa autorskie do wykorzystywania i rozpowszechniania podkładów lektorskich i muzycznych, o których mowa w § 5, a niniejsza umowa nie narusza praw autorskich osób trzecich.
2. Z chwilą akceptacji i odbioru utworów powstałych w trakcie realizacji niniejszej Umowy, tj. filmów, projektów, scenariuszy oraz podkładów muzycznych i lektorskich, Wykonawca przenosi w ramach wynagrodzenia na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe w obszarach eksploatacji wymienionych w § 8 ust. 3 umowy oraz

- prawo do wyłącznej dystrybucji i eksploatacji dzieła w każdej formie i z użyciem wszelkich środków technicznych.
3. Zamawiający nabywa pełne i nieograniczone prawo do wykorzystania utworów wymienionych w § 8 ust. 2, kopiowania i rozpowszechniania w całości i we fragmentach w dowolny sposób i w dowolnym zakresie na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności zaś dotyczy to:
    - a) utrwalania na wszelkich nośnikach,
    - b) zwielokrotniania każdą techniką,
    - c) wprowadzania do obrotu,
    - d) wprowadzania do pamięci komputera i sieci multimedialnych, a zwłaszcza do Internetu,
    - e) publicznego odtwarzania,
    - f) wyświetlania,
    - g) nadawania za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity.
  4. Zamawiający może wykonywać prawa, o których mowa w ustępie poprzednim przy użyciu wszelkich istniejących lub powstałych w przyszłości nośników i technologii, bez żadnych ograniczeń w tym zakresie, a także może bez ograniczeń przenosić je na osoby trzecie.
  5. Zamawiającemu przysługuje prawo do wykorzystywania utworu w całości lub we fragmentach do celów promocyjnych w kraju i za granicą bez obowiązku zapłaty dodatkowego wynagrodzenia dla Wykonawcy poza przewidzianym w niniejszej umowie.

## § 9

1. Zamawiający dopuszcza zlecenie podwykonawcom części zamówienia, wymienionych w ofercie Wykonawcy.
2. Powierzenie części zamówienia podwykonawcy nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego do wykonania tej części zamówienia. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, uchybienia lub zaniedbania podwykonawców i ich pracowników w takim samym stopniu, jakby to były działania, uchybienia lub zaniedbania jego własnych pracowników.

## § 10

1. Osobą upoważnioną przez Zamawiającego do spraw związanych z realizacją umowy jest: Ewa Kotwica tel.: 342 14 80
2. Osobą upoważnioną przez Wykonawcę do spraw związanych z realizacją umowy jest: ....., tel. ....
3. Wykonawca jest zobowiązany do utrzymywania stałego kontaktu telefonicznego i osobistego z Zamawiającym, do zdawania na bieżąco relacji z postępu w przygotowaniach i organizacji Gali. Uwagi mogą być przesyłane pismem, mailem lub faxem. Każda ze stron musi potwierdzić otrzymanie pisma, Wykonawca dodatkowo potwierdza przyjęcie zlecenia do realizacji.

## § 11

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy wynagrodzenie w łącznej kwocie brutto: .....
2. Określona w ust. 1 kwota wynagrodzenia stanowi zapłatę za kompleksowe przygotowanie Gali Finałowej XI Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2016”. Strony nie przewidują możliwości przekroczenia wartości umowy przez Wykonawcę, co wynika z istoty zamówienia i związanym z tym ryzykiem Wykonawcy.
3. Wynagrodzenie należne Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy zostanie uregulowane przez Zamawiającego przelewem, w ciągu 21 dni po otrzymaniu prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT na: **Świętokrzyski Urząd Wojewódzki w Kielcach, al. IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce, NIP: 657-02-43-056**, na wskazane konto Wykonawcy.
4. Podstawą wystawienia faktury VAT jest protokół odbioru przedmiotu Umowy, nie zawierający zastrzeżeń.

## § 12

1. Strony ustalają, że obowiązującą je formą odszkodowania za nienależyte wykonanie przedmiotu umowy będą stanowiły kary umowne. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
  - 1) w przypadku niewykonania bądź nienależytego wykonania usługi, tj.: niezgodnego z wymaganiami Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany będzie zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20 % wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 11 ust. 1,
  - 2) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy, Wykonawca zobowiązany będzie zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10 % wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 11 ust. 1 umowy,
  - 3) za opóźnienia w wykonaniu przedmiotu Umowy, a także za przekroczenie terminów określonych w umowie, w szczególności określonych w § 2 umowy, Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5 % wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa § 11 ust. 1 umowy, za każdy dzień opóźnienia.
2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych określonych w § 12 ust. 1 z należnego mu wynagrodzenia. W przypadku braku możliwości potrącenia, Wykonawca dokona wpłaty należności na rachunek Zamawiającego w ciągu 14 dni od dnia odstąpienia od umowy.
3. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach kodeksu cywilnego, jeżeli szkoda przewyższy wysokość kar umownych.

## § 13

Strony wyłączają możliwość przelewu wierzytelności wynikającej z niniejszej umowy na osobę trzecią.

## § 14

Właściwym do rozpoznania sporów wynikających z realizacji umowy, jest sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

## § 15

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień niniejszej umowy w szczególności gdyby:
  - a) z przyczyn których Zamawiający nie mógł wcześniej przewidzieć, zaszła konieczność zmiany terminu wykonania niniejszej umowy - w takim przypadku Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot zamówienia w innym, jednostronnie wskazanym przez Zamawiającego terminie, uwzględniającym jednak możliwości techniczne i organizacyjne Wykonawcy.
2. Zmiana niniejszej umowy wymaga dla swojej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności. i nastąpi niezwłocznie od powzięcia wiedzy o przyczynie zmiany.

## § 16

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową, zastosowanie mają przepisy ustawy Kodeks cywilny.

## § 17

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

**Zamawiający**

**Wykonawca**

.....

.....