

UMOWA - PROJEKT

zawarta w dniu.....2018 r. pomiędzy:

Skarbem Państwa – Świętokrzyskim Urzędem Wojewódzkim w Kielcach, z siedzibą przy al. IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce, zwanym w dalszej części „Zamawiającym”,
reprezentowanym przez:

.....
a
.....

W wyniku rozstrzygnięcia postępowania prowadzonego w trybie zapytania ofertowego na zadanie pn.:
„Kompleksowe przygotowanie i organizacja Gali Finałowej XII edycji nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2017”. znak sprawy: AG-I.272.2.9.2018, zawarto umowę następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest organizacja Gali Finałowej XII Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2017” wraz z kompleksową obsługą artystyczną, techniczną, gastronomiczną, produkcją i emisją filmów promocyjnych o nominowanych, multimedialnego intro oraz przygotowaniem i drukiem dyplomów dla laureatów nagrody. Szczegółowy Opis przedmiotu zamówienia, określa załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się, zgodnie ze złożoną ofertą, do organizacji Gali Finałowej XII Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2017” wraz z kompleksową obsługą artystyczną, techniczną, konferansjerską, gastronomiczną, produkcją i emisją filmów promocyjnych o nominowanych, multimedialnego intro oraz przygotowaniem i drukiem dyplomów dla laureatów nagrody w sposób wskazany w Opisie przedmiotu zamówienia, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
3. Gala finałowa, o której mowa w ust. 1, odbędzie się w dniu 27 kwietnia 2018 r. w Centrum Kongresowym Targi Kielce – w Sali Konferencyjnej Omega w Kielcach, mieszczącym się przy ul. Zakładowej 1 w Kielcach.
4. Po uroczystej gali odbędzie się bankiet w Salach Konferencyjnych Centrum Kongresowego Targi Kielce (sala Gamma, Beta, Delta, Teta) przy ul. Zakładowej 1 w Kielcach.
5. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie środki, możliwości pozwalające na prawidłowe wykonanie niniejszej umowy oraz zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z zachowaniem szczególnej staranności, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i normami branżowymi.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zorganizowania Gali na wysokim poziomie artystycznym, merytorycznym i organizacyjnym.
7. Wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z praw autorskich zobowiązuje się pokryć Wykonawca.
8. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za rozliczenia pomiędzy Wykonawcą, a zaangażowanymi przez niego osobami trzecimi do realizacji niniejszej umowy.
9. Wykonawca zobowiązany jest do ubezpieczenia Gali ubezpieczeniem OC + NW na minimalną sumę gwarancyjną ubezpieczenia 200 000,00 zł brutto. Kopia ubezpieczenia ma być dostarczona Zamawiającemu na 3 dni przed Galą.
10. Wykonawca zobowiązuje się do uregulowania opłat ZAiKS za utwory wykorzystywane podczas Gali, bankietu, w filmach promocyjnych, intro, spocie oraz innych opłat związanych z realizacją usługi. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia Zamawiającemu kopii dowodu zapłaty na 3 dni przed Galą.
11. Oferta Wykonawcy oraz Zapytanie ofertowe wraz z załącznikami stanowią integralną część umowy i Wykonawca zobowiązuje się wykonać umowę zgodnie z ich treścią.

§ 2

1. Wykonawca jest zobowiązany przedłożyć Zamawiającemu dwie propozycje koncepcji uroczystości najpóźniej do 14 marca 2018 r. Zamawiający dokona akceptacji jednej z nich.
2. W terminie nie później niż do 20 marca 2018 r., Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu minimum trzy propozycje scenografii Sali Konferencyjnej Omega oraz Sal Beta, Gamma, Delta i Teta oparte na zaakceptowanej przez Zamawiającego koncepcji uroczystości. Zamawiający dokona wyboru jednej z nich.
3. Wykonawca zapewni na własny koszt sprzęt multimedialny, nagłośnieniowy i oświetleniowy potrzebny do scenografii, która powinna zawierać elementy oparte o techniki multimedialne z wykorzystaniem światła, laserów i nowoczesnych urządzeń audiowizualnych.
4. W terminie nie później niż do 6 kwietnia 2018 r., Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu propozycję scenariusza Gali, uwzględniającego konkretne ramy czasowe, prowadzących, laureatów, występy gwiazd, rozwiązania techniczne i organizacyjne. Zamawiający zastrzega, przed ostatecznym zaakceptowaniem,

możliwość wprowadzenia zmian i poprawek w propozycji przedstawionej przez Wykonawcę.

5. Wykonawca zapewni odpowiedni sprzęt techniczny, niezbędny do realizacji Gali wraz z osobami odpowiedzialnymi za prawidłową pracę wszystkich elementów. Do obowiązków Wykonawcy należy zapewnienie muzyki mechanicznej podczas gali (fanfary podczas wręczania statuetek) oraz bankietu (obsługa przez profesjonalnego DJ-a) oraz zapewnienie mikrofonu. W terminie nie później niż do 6 kwietnia 2018 r. Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu do akceptacji propozycje fanfar i muzyki odtwarzanej podczas bankietu.
6. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić obsługę konferansjerską Gali - dwoje prowadzących. Wykonawca ma obowiązek zorganizować co najmniej jedno spotkanie z udziałem Zamawiającego, Wykonawcy i konferansjerów w miejscu wskazanym przez Zamawiającego celem omówienia scenariusza i innych szczegółów organizacyjnych. Szczegóły dotyczące pary prowadzących dostępne w Wykazie Specyficznych Warunków zamówienia stanowiący załącznik niniejszego Opisu Przedmiotu Zamówienia dostępny na wniosek Wykonawcy.
7. Występ podczas Gali jednego lub dwóch artystów bądź zespołów artystycznych, np. iluzjonista – magik, instrumentalista lub inne propozycje występów artystycznych, które będą przedstawione między wręczaniem nagród w poszczególnych kategoriach. Wykonawca przedstawi trzy propozycje artystów lub zespołów artystycznych wraz z programem występów nie później niż do 23 marca 2018 r., z których Zamawiający dokona wyboru jednego lub dwóch. Do obowiązku Wykonawcy należy pokrycie wszelkich opłat cywilno-prawnych związanych z występami artystów oraz wykonaniem przez nich podczas gali wybranych utworów.
8. Wykonawca zapewni 400 szt. upominków dla uczestników Gali, tj. pakowane po 2 sztuki ciastka piernikowe zdobione lukrem na wzór wieńca laurowego o średnicy 60 mm (+/- 5 mm) pakowane w kartonowe eleganckie pudełeczko z przezroczystym przodem, wyściełane rafią naturalną, przewiązane wstążką z załączonym bilecikiem z podziękowaniem za przybycie na Galę. Wymiary opakowania 150 mm/80 mm. Projekt całości upominku (kształt i wielkość, smak, kolor polewy, kolor i kształt opakowania oraz bilecik z treścią podziękowania) do akceptacji Zamawiającego.

§ 3

1. Wykonawca jest zobowiązany do przygotowania bankietu w salach konferencyjnych Beta, Gamma, Delta i Teta po zakończeniu Gali Finałowej XII Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2017”.
2. Wykonawca przygotowuje menu i miejsce odbywania się bankietu zgodnie z Opiskiem przedmiotu zamówienia.
3. Wykonawca ma obowiązek na bieżąco dbać o czystość podczas bankietu.
4. Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania miejsca do tańca podczas bankietu – pomiędzy salami Beta – Gamma a Delta - Tetra. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić sprzęt, oświetlenie i muzykę mechaniczną serwowaną przez profesjonalnego prowadzącego „Dj-a” zgodnie z Opiskiem Przedmiotu Zamówienia.
5. Wykonawca zobowiązany jest uporządkować sale i hol, w których odbyły się Gala i bankiet.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązany jest przygotować 8 szt. dyplomów dla Laureatów. Przygotowanie dyplomów nastąpi w uzgodnieniu z Zamawiającym. Dyplomy w formacie A4 papierowe, drukowane w teczках (7 dla zwycięzców w poszczególnych kategoriach oraz dyplom dla laureata nagrody „Laur specjalny”) – razem 8 dyplomów. Teczki na dyplomy zapewni Zamawiający. Wykonawca przedstawi 2 projekty graficzne dyplomu do 5 kwietnia 2018 r. Wykonawca prześle projekt dyplomu na własność Zamawiającego. Projekt dyplomu do akceptacji Zamawiającego. Zamawiający zapewni dyplomy dla wszystkich nominowanych.
2. Wykonawca przygotowuje koperty z nazwiskami / nazwami Laureatów.
3. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za błędy powstałe w tekście na dyplomach, które są rozbieżne z treścią zaakceptowaną przez Zamawiającego. W sytuacji, o której mowa wyżej, Wykonawca na koszt własny niezwłocznie dokonywać będzie poprawek na dyplomach.
4. Wykonawca zapewni udział dwóch hostess do podawania statuetek, dyplomów i kwiatów. Statuetki i kwiaty zapewni Zamawiający.

§ 5

1. Wykonawca jest zobowiązany do produkcji i emisji podczas Gali filmów promocyjnych o nominowanych w 7 kategoriach (maksymalnie 5 nominacji w każdej z kategorii) oraz wyróżnienie „Laur specjalny” (mogą być max. dwa wyróżnienia).
2. Wykonawca przygotowuje oraz przedstawi do akceptacji Zamawiającego propozycje co najmniej 2 koncepcji scenariuszy filmów promocyjnych, nie później niż do 28 marca 2018 r. według opisu przedmiotu zamówienia.
3. Zamawiający dokona akceptacji lub powiadomi Wykonawcę, iż przedłożone propozycje scenariuszy nie spełniają jego uzasadnionych oczekiwań w miarę możliwości proponując stosowne zmiany.
4. Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić proponowane przez Zamawiającego uwagi i dokonać stosownych zmian w gotowych propozycjach filmów, nie później niż do 16 kwietnia 2018 r. Ostateczny termin wykonania

filmów upływa 20 kwietnia 2018 r.

5. Wykonawca przygotowuje oraz przedstawi do akceptacji w terminie do 23 marca 2018 r., dwie koncepcje scenariusza multimedialnego intro. Przygotowanie intro według załącznika nr 1 do niniejszej umowy.
6. Wykonawca przygotowuje oraz przedstawi do akceptacji w terminie do 23 marca 2018 r., dwie koncepcje scenariusza spotu, według załącznika nr 1 do niniejszej umowy.
7. Wykonawca zapewni projekcję statuetki Laura Świątokrzyskiego stworzonej przy wykorzystaniu dowolnej techniki multimedialnej na monitorach reklamowych przed wejściem do sali Omega.

§ 6

1. Wykonawca zapewni występ podczas Gali jednego lub dwóch artystów bądź zespołów artystycznych, np. iluzjonista – magik, instrumentalista lub inne propozycje występów artystycznych, które będą przedstawione między wręczaniem nagród w poszczególnych kategoriach. Wykonawca przedstawi trzy propozycje artystów lub zespołów artystycznych wraz z programem występów nie później niż do 23 marca 2018 r., z których Zamawiający dokona wyboru jednego lub dwóch. Do obowiązku Wykonawcy należy pokrycie wszelkich opłat cywilno-prawnych związanych z występami artystów oraz wykonaniem przez nich podczas gali wybranych utworów.
2. Wykonawca zobowiązuje się, że zapewni dla artystów, miejsce pobytu, warunki i standard wymagany przez artystów.
3. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić podczas występu gwiazdy głównej (zwanej dalej Artystą) efekty w postaci dymu ze specjalnie do tego przeznaczonych wytwornic.
4. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć do garderoby Artysty: napoje, przekąski i ciepły posiłek dla 13 osób oraz dostarczenie do pomieszczenia typu VIP –room ciepłych i zimnych napojów, owoców, przekąsek – zgodnie z zapisami w Opisie przedmiotu zamówienia.
5. Wykonawca zapewni w terminie 27/28.04.2018 r. nocleg dla 13 osób (minimum 3 gwiazdki) z łazienkami, toaletą, TV i śniadaniem (pokoje: 1 apartament, pięć pokoi jednoosobowych, 3 pokoje dwuosobowe oraz 2 miejsca parkingowe na strzeżonym parkingu w pobliżu hotelu dla 2 samochodów. Manager Artysty zastrzega sobie prawo akceptacji hotelu – kontakt do managera – Pan Daniel Gałka, kom. 606 798 079.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia podczas koncertu gwiazdy głównej (zwanej dalej „Artystą”) sprzętu zgodnie z załączonymi riderami Artysty: akustycznym oraz oświetleniowym. Istnieje możliwość wykorzystania podczas koncertu sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego o zbliżonych parametrach pod warunkiem wcześniejszej akceptacji wszelkich zmian przez realizatora dźwięku i oświetlenia Artysty. Kontakt do osoby odpowiedzialnej za rider nagłośnieniowy: Pan Daniel Gałka, kom. 606 798 079 i oświetleniowy: Pan Tomasz Łysak, kom. 692 088 906.
7. Wykonawca przeprowadzi próbę generalną Gali w obecności Zamawiającego po uprzednim uzgodnieniu dokładnego terminu, nie później niż w przeddzień Gali.
8. Wykonawca zapewni transmisję „na żywo” podczas Gali - na ekranach dostępnych w sali Omega.
9. W przypadku wyboru przez Wykonawcę innego dostawcy, wykonawcy usług cateringowych obowiązują zasady określone „Regulaminem dla zewnętrznych firm cateringowych” zgodnie z Uchwałą nr 14/2015 Zarządu spółki Targi Kielce S.A. z dn. 24 marca 2015 r. Opłata za każdą osobę 10 zł brutto.
10. Wykonawca poniesie jednorazową opłatę techniczną w wysokości 1500 zł brutto na rzecz Targi Kielce S.A. z siedzibą w Kielcach przy ulicy Zakładowej 1, NIP 657-030-98-03, REGON 290036480, gdzie Zamawiający zarezerwował miejsce tytułem umowy najmu. Wykonawca dokona zapłaty na podstawie faktury VAT wystawionej przez Targi Kielce przelewem na rachunek bankowy: Raiffeisen Bank Polska SA 22 1750 1110 0000 0000 0568 3537 w terminie ustalonym przez Targi Kielce.

§ 7

Zamawiający zastrzega, iż informacje dotyczące Laureatów konkursu do momentu ich ogłoszenia podczas Gali są poufne i w związku z tym, Wykonawca i firmy pracujące na jego zlecenie zobowiązani są do zachowania tajemnicy i nierozpowszechniania, otrzymanych od Zamawiającego, informacji o laureatach XII Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2017”.

§ 8

1. Wykonawca oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do wykorzystywania i rozpowszechniania opracowanych koncepcji/scenariuszy i projektów graficznych, o których mowa w § 5 oraz prawa autorskie do wykorzystywania i rozpowszechniania podkładów lektorskich i muzycznych, o których mowa w § 5, a niniejsza umowa nie narusza praw autorskich osób trzecich.
2. Z chwilą akceptacji i odbioru utworów powstałych w trakcie realizacji niniejszej Umowy, tj. filmów, projektów, scenariuszy oraz podkładów muzycznych i lektorskich, Wykonawca przenosi w ramach wynagrodzenia na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe w obszarach eksploatacji wymienionych w § 8 ust. 3 umowy oraz

prawo do wyłącznej dystrybucji i eksploatacji dzieła w każdej formie i z użyciem wszelkich środków technicznych.

3. Zamawiający nabywa pełne i nieograniczone prawo do wykorzystania utworów wymienionych w § 8 ust. 2, kopiowania i rozpowszechniania w całości i we fragmentach w dowolny sposób i w dowolnym zakresie na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności zaś dotyczy to:
 - a) utrwalania na wszelkich nośnikach,
 - b) zwielokrotniania każdą techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera i sieci multimedialnych, a zwłaszcza do Internetu,
 - e) publicznego odtwarzania,
 - f) wyświetlania,
 - g) nadawania za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity.
4. Zamawiający może wykonywać prawa, o których mowa w ustępie poprzednim przy użyciu wszelkich istniejących lub powstałych w przyszłości nośników i technologii, bez żadnych ograniczeń w tym zakresie, a także może bez ograniczeń przenosić je na osoby trzecie.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo do wykorzystywania utworu w całości lub we fragmentach do celów promocyjnych w kraju i za granicą bez obowiązku zapłaty dodatkowego wynagrodzenia dla Wykonawcy poza przewidzianym w niniejszej umowie.

§ 9

1. Zamawiający dopuszcza zlecenie podwykonawcom części zamówienia, wymienionych w ofercie Wykonawcy.
2. Powierzenie części zamówienia podwykonawcy nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego do wykonania tej części zamówienia. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, uchybienia lub zaniedbania podwykonawców i ich pracowników w takim samym stopniu, jakby to były działania, uchybienia lub zaniedbania jego własnych pracowników.

§ 10

1. Osobą upoważnioną przez Zamawiającego do spraw związanych z realizacją umowy jest:
2. Osobą upoważnioną przez Wykonawcę do spraw związanych z realizacją umowy jest:
3. Wykonawca jest zobowiązany do utrzymywania stałego kontaktu telefonicznego i osobistego z Zamawiającym, do zdawania na bieżąco relacji z postępu w przygotowaniach i organizacji Gali. Uwagi mogą być przesyłane pismem, mailem lub faxem. Każda ze stron musi potwierdzić otrzymanie pisma, Wykonawca dodatkowo potwierdza przyjęcie zlecenia do realizacji.

§ 11

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy wynagrodzenie w łącznej kwocie brutto: (Słownie:)
2. Określona w ust. 1 kwota wynagrodzenia stanowi zapłatę za kompleksowe przygotowanie Gali Finałowej XII Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2017”. Strony nie przewidują możliwości przekroczenia wartości umowy przez Wykonawcę, co wynika z istoty zamówienia i związanym z tym ryzykiem Wykonawcy.
3. Wynagrodzenie należne Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy zostanie uregulowane przez Zamawiającego przelewem, w ciągu 21 dni po otrzymaniu prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT na: **Świętokrzyski Urząd Wojewódzki w Kielcach, al. IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce, NIP: 657-02-43-056**, na wskazane konto Wykonawcy.
4. Podstawą wystawienia faktury VAT jest protokół odbioru przedmiotu Umowy, nie zawierający zastrzeżeń.

§ 12

1. Strony ustalają, że obowiązującą je formą odszkodowania za nienależyte wykonanie przedmiotu umowy będą stanowić kary umowne. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) w przypadku niewykonania bądź nienależytego wykonania usługi, tj.: niezgodnego z wymaganiami Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany będzie zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20 % wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 11 ust. 1,
 - 2) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy, Wykonawca zobowiązany będzie zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10 % wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 11 ust. 1 umowy,
 - 3) za opóźnienia w wykonaniu przedmiotu Umowy, a także za przekroczenie terminów określonych w umowie, w szczególności określonych w § 2 umowy, Wykonawca zobowiązany jest zapłacić

Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5 % wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa § 11 ust. 1 umowy, za każdy dzień opóźnienia.

2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych określonych w § 12 ust. 1 z należnego mu wynagrodzenia. W przypadku braku możliwości potrącenia, Wykonawca dokona wpłaty należności na rachunek Zamawiającego w ciągu 14 dni od dnia odstąpienia od umowy.
3. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach kodeksu cywilnego, jeżeli szkoda przewyższy wysokość kar umownych.

§ 13

Strony wyłączają możliwość przelewu wierzytelności wynikającej z niniejszej umowy na osobę trzecią.

§ 14

Właściwym do rozpoznania sporów wynikających z realizacji umowy, jest sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 15

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień niniejszej umowy w szczególności gdyby:
 - a) z przyczyn których Zamawiający nie mógł wcześniej przewidzieć, zaszła konieczność zmiany terminu wykonania niniejszej umowy - w takim przypadku Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot zamówienia w innym, jednostronnie wskazanym przez Zamawiającego terminie, uwzględniającym jednak możliwości techniczne i organizacyjne Wykonawcy.
2. Zmiana niniejszej umowy wymaga dla swojej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności. i nastąpi niezwłocznie od powzięcia wiedzy o przyczynie zmiany.

§ 16

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową, zastosowanie mają przepisy ustawy Kodeks cywilny.

§ 17

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający

.....

Wykonawca

.....

**"Kompleksowe przygotowanie i organizacja Gali Finałowej XII edycji nagrody
Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2017”.**

Przedmiotem umowy jest kompleksowe przygotowanie i organizacja Gali Finałowej **XII edycji nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2017”** na potrzeby Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego. **Zamawiający** dokonał rezerwacji miejsca na zorganizowanie całej imprezy. Koszty wynajmu leżą po stronie **Zamawiającego**.

- Gala „Laur Świętokrzyski 2017” odbędzie się w dniu 27 kwietnia 2018 r., w godzinach 19.00 – 21.00 (część oficjalna), 21.00 - 03.00 (bankiet).
- Miejsce Gali – Centrum Kongresowe Targi Kielce – Sala Konferencyjna Omega (częściowo sala Alfa), ul. Zakładowa 1, 25-672 Kielce.
- Miejsce bankietu – Centrum Kongresowe Targi Kielce – Sale Konferencyjne Beta, Gamma, Delta, Teta, ul. Zakładowa 1, 25-672 Kielce.

Gala ma być uroczystym podsumowaniem jubileuszowej XII edycji nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2017”. Na Galę wraz z bankietem zaproszonych zostanie około 400 osób, ale **Zamawiający** przewiduje kolportaż większej ilości zaproszeń na samą Galę (wykonanie i kolportaż zaproszeń należy do **Zamawiającego**) – część oficjalną, która odbędzie się w Sali Konferencyjnej Omega Spółki Targi Kielce, co nie wpłynie na koszt przedsięwzięcia i działania organizacyjne. Zaproszeni goście to m.in. przedstawiciele Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego, władz województwa, przedstawiciele samorządu, regionalne VIP-y, nominowani do nagrody, przedstawiciele regionalnych mediów, świata kultury i biznesu. W trakcie uroczystości będą miały miejsce oficjalne wystąpienia, prezentacja filmów o nominowanych w poszczególnych kategoriach, intro, spotu oraz wręczenie statuetek i dyplomów (wykonanie i dostarczenie statuetek należy do **Zamawiającego**), występ artystów i bankiet.

Wykonawca zobowiązany będzie przeprowadzić uroczystość w Sali Konferencyjnej Omega (częściowo w Sali Alfa) Targów Kielce (Gala) oraz w salach Beta, Gamma, Delta, Teta, pomieszczeniu typu VIP room i garderobach (bankiet) wraz z zapewnieniem wszelkich wymagań technicznych wynikających ze scenariusza gali, uprzednio uzgodnionego i zaakceptowanego przez **Zamawiającego**. Sala Beta połączona jest we wspólny moduł z salą Gamma. W jeden moduł połączone są także sale Delta i Teta. Miejsce do tańca podczas bankietu będzie wyznaczone między obu modułami, całość będzie stanowiło jedną otwartą przestrzeń. **Wykonawca** zapewni realizację całości wydarzenia na wysokim poziomie artystycznym, merytorycznym i organizacyjnym.

Do obowiązków **Wykonawcy** należy:

1. Opracowanie i przedstawienie **Zamawiającemu** dwóch koncepcji uroczystości (zaproponowanie spójnej koncepcji opartej na wybranym, charakterystycznym motywie). Propozycja musi zostać dostarczona nie później niż do 14 marca 2018 r. Przygotowanie scenografii Sali Konferencyjnej Omega oraz Sal Beta, Gamma, Delta i Teta według wybranej koncepcji. Scenografia powinna zostać stworzona w oparciu o techniki multimedialne z wykorzystaniem światła, laserów lub hologramów i nowoczesnych urządzeń audiowizualnych oraz ekranów, będących na wyposażeniu Sali Omega oraz elementów stałych dekoracji, służących do wyeksponowania technik multimedialnych (siatki, płótno, ekrany, moduły kartonowe lub inne nowoczesne rozwiązania). Wykonawca umożliwi wyświetlanie przygotowanych elementów przy pomocy laserów lub innych nowoczesnych technologii, np. laserowych napisów, wprowadzających poszczególne kategorie nagrodzonych. Całość musi zawierać elementy związane z regionem świętokrzyskim oraz przedstawiać statuety lub statuetki Laura Świętokrzyskiego stworzone przy wykorzystaniu dowolnej techniki multimedialnej 3D. Minimum 3 propozycje scenografii muszą zostać dostarczone **Zamawiającemu** nie później niż do 20 marca 2018 r.
2. Zapewnienie warunków do prowadzenia gali przez konferansjerów, wystąpień gości, wręczenia statuetek i dyplomów przez Wojewodę i Wicewojewodę Świętokrzyskiego, prezentacji filmów promocyjnych na temat nominowanych, intro, spotu, występów artystycznych. **Wykonawca** powinien zwrócić szczególną uwagę na przestrzeń sceniczną, by aranżacja sprzętu przygotowanego na występy artystyczne oraz gwiazdy głównej, nie przeszkadzała w komunikacji podczas wręczania statuetek i tym samym obecności większej liczby osób na scenie.

3. Zapewnienie odpowiedniego sprzętu technicznego, niezbędnego do realizacji Gali i bankietu wraz z osobami odpowiedzialnymi za prawidłową pracę wszystkich elementów.
 - a) Zapewnienie muzyki mechanicznej podczas Gali (fanfary podczas wręczania statuetek) oraz bankietu (obsługa przez profesjonalnego DJ-a). Propozycje fanfar i muzyki odtwarzanej podczas bankietu muszą zostać dostarczone **Zamawiającemu** do akceptacji nie później niż do 6 kwietnia 2018 r.
4. Przygotowanie scenariusza Gali – scenariusz powinien uwzględniać charakter wybranej koncepcji i brać pod uwagę sugestie **Zamawiającego** co do oficjalnych wystąpień, witania gości. Scenariusz powinien zawierać konkretne ramy czasowe, prowadzących, laureatów, występy gwiazd, rozwiązania techniczne i organizacyjne. Scenariusz musi zostać dostarczony do akceptacji nie później niż do 6 kwietnia 2018 r. **Zamawiający** zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian i poprawek do przedstawionego scenariusza.
5. Zapewnienie obsługi konferansjerskiej Gali do akceptacji **Zamawiającego**. Dwie osoby prowadzące (kobieta i mężczyzna) powinny wykazać się doświadczeniem w prowadzeniu imprez o podobnych charakterze (gala z udziałem władz administracji publicznej, etc.), znanych i rozpoznawanych przez publiczność Gali, z doświadczeniem dziennikarskim. **Wykonawca** zorganizuje przynajmniej jedno spotkanie robocze przedstawicieli **Zamawiającego** i konferansjerów celem omówienia scenariusza i innych szczegółów organizacyjnych. Spotkanie odbędzie się w miejscu wskazanym przez **Zamawiającego** lub w siedzibie **Zamawiającego**. Szczegóły dotyczące pary prowadzących dostępne w Wykazie Specyficznych Warunków zamówienia stanowiący załącznik niniejszego Opisu Przedmiotu Zamówienia dostępny na wniosek **Wykonawcy**.
6. Zapewnienie występów artystycznych do akceptacji przez **Zamawiającego**.
 - a) Występ podczas Gali jednego lub dwóch artystów bądź zespołów artystycznych, np. iluzjonista – magik, instrumentalista lub inne propozycje występów artystycznych, które będą przedstawione między wręczaniem nagród w poszczególnych kategoriach. **Wykonawca** przedstawi trzy propozycje artystów lub zespołów artystycznych wraz z programem występów nie później niż do 23 marca 2018 r., z których **Zamawiający** dokona wyboru jednego lub dwóch. Do obowiązku **Wykonawcy** należy pokrycie wszelkich opłat cywilno-prawnych związanych z występami artystów oraz wykonaniem przez nich podczas gali wybranych utworów.
 - b) **Wykonawca** zobowiązuje się do zapewnienia podczas koncertu gwiazdy głównej (zwanej dalej „Artystą”) sprzętu zgodnie z riderem Artysty (rider stanowi załącznik nr 4). Istnieje możliwość wykorzystania podczas koncertu sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego o zbliżonych parametrach **pod warunkiem wcześniejszej akceptacji** wszelkich zmian przez realizatora dźwięku i oświetlenia Artysty. Kontakt do osoby odpowiedzialnej za rider nagłośnieniowy: Pan Daniel Gałka kom. 606 798 079 i oświetleniowy: Pan Tomasz Łysak kom. 692 088 906.
 - c) **Wykonawca** zapewni podczas występu gwiazdy głównej efekty w postaci dymu ze specjalnie do tego przeznaczonych wytwornic.
 - d) **Wykonawca** zapewni dostarczenie do dwóch garderób Artysty napojów ciepłych i zimnych, cytryny, miodu, owoców, przekąsek oraz ciepłego posiłku dla 13 osób – wg ustaleń z **Zamawiającym**. **Wykonawca** zapewni również dostarczenie do pomieszczenia typu VIP room ciepłych i zimnych napojów, owoców, przekąsek – wg ustaleń z **Zamawiającym**.
 - e) **Wykonawca** zapewni 400 szt. upominków dla uczestników Gali, tj. pakowane po 2 sztuki ciastka piernikowe zdobione lukrem na wzór wieńca laurowego o średnicy 60 mm (+/- 5 mm) pakowane w kartonowe eleganckie pudełeczko z przezroczystym przodem, wyściełane rafią naturalną, przewiązane wstążką z załączonym bilecikiem z podziękowaniem za przybycie na Galę. Wymiary opakowania 150 mm / 80 mm. Projekt całości upominku (kształt i wielkość, smak, kolor polewy, kolor i kształt opakowania oraz bilecik z treścią podziękowania) do akceptacji **Zamawiającego**.
 - f) **Wykonawca** zapewni w terminie 27/28.04.2018 r. nocleg dla 13 osób (minimum 3 gwiazdki) z łazienkami, toaletą, TV i śniadaniem (pokoje: 1 apartament, pięć pokoi jednoosobowych, 3 pokoje dwuosobowe oraz 2 miejsca parkingowe na strzeżonym parkingu w pobliżu hotelu dla 2 samochodów. Manager Artysty zastrzega sobie prawo akceptacji hotelu – kontakt do managera – Pan Daniel Gałka, kom. 606 798 079.
 - g) Wynagrodzenie Artysty leży po stronie **Zamawiającego**.
7. Przeprowadzenie próby generalnej w obecności **Zamawiającego** – termin próby do uzgodnienia z **Zamawiającym**, ale nie później niż w przededniu Gali.

8. Produkcja i emisja filmów promocyjnych o nominowanych w 7 kategoriach (maksymalnie 5 nominacji w każdej z kategorii) oraz filmu o wyróżnionych Laurem Specjalnym (maksymalnie 2 wyróżnienia).

a) **Zamawiający** przekaże **Wykonawcy** informacje o nominowanych do nagrody do dnia 28 marca 2018 r.

b) **Wykonawca** przygotuje oraz przedstawi do dnia 28 marca 2018 r., minimum 2 koncepcje scenariuszy filmów promocyjnych o nominowanych do akceptacji **Zamawiającego**. **Zamawiający** może wnieść swoje uwagi i poprawki. Na podstawie zaakceptowanego przez **Zamawiającego** scenariusza **Wykonawca** zrealizuje filmy promocyjne. Każdy z filmów o nominowanych ma trwać do 60 sekund (1 minuta) i przedstawiać charakterystykę nominowanych w kontekście charakteru kategorii nagrody w jakiej został nominowany.

Nagrania będą realizowane na terenie województwa świętokrzyskiego w miejscach wskazanych przez **Zamawiającego**. **Wykonawca** stworzy oprawę graficzną filmów, pozwalającą nadać spójność. Do każdego z filmów należy zapewnić profesjonalnego lektora oraz podkład muzyczny. Podkład muzyczny filmów może zostać wykorzystany jedynie zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa autorskiego. Filmy zawierać będą wskazane przez **Zamawiającego** logotypy i oznaczenia. Przy produkcji filmów zostanie wykorzystany profesjonalny sprzęt, w tym:

a) kamera cyfrowa Full HD

b) efekt jazdy (ruchu) kamerą

c) profesjonalne oświetlenie filmowe

Praca przy produkcji musi odbywać się z udziałem ekipy realizacyjnej mającej doświadczenie w realizacji produkcji filmowych o charakterze promocyjnym i/lub reklamowym odpowiadających swoim zakresem przedmiotowi zamówienia. Niedopuszczalne są drgania kamery w filmach, wykorzystanie w nich materiałów złej jakości lub wykorzystanie zbyt wielu zdjęć dostarczonych przez nominowanych do nagrody. Filmy powinny charakteryzować się dynamiczną pracą kamery, wykorzystaniem „przebitek” i dobraniem odpowiedniej muzyki. Preferowane są nagrania w plenerze. **Wykonawca** przekaże wszystkie prawa autorskie do filmów promocyjnych **Wykonawcy**.

c) W terminie do 16 kwietnia 2018 r. **Zamawiający** przedstawi **Wykonawcy** gotowe propozycje filmów. **Zamawiający** zastrzega sobie prawo do wniesienia uwag i poprawek przed ostateczną akceptacją. Ostateczny termin wykonania filmów upływa 20 kwietnia 2018 r.

d) **Wykonawca** wyemituje zaakceptowane przez **Zamawiającego** filmy promocyjne przedstawiające nominowanych w każdej z 7 kategorii oraz wyróżnienie „Laur Specjalny” podczas Gali finałowej XII edycji nagrody „Laur Świętokrzyski 2017” wg zaakceptowanego przez **Zamawiającego** scenariusza Gali.

9. **Wykonawca** przygotuje oraz przedstawi w terminie do 23 marca 2018 r. 2 koncepcje scenariusza multimedialnego intro - przy zastosowaniu techniki światła i rozwiązań laserowych – poświęconemu kategoriom nagrody. Intro zostanie przedstawione przed oficjalnym rozpoczęciem Gali. Scenariusze powinny zawierać prezentację idei nagrody Laur Świętokrzyski, atrakcyjnych miejsc i walorów regionu świętokrzyskiego w oparciu o sugestie i wskazówki przekazane przez **Zamawiającego**. Scenariusze muszą również zawierać charakterystykę i ideę poszczególnych kategorii. Tekst musi być odczytany przez profesjonalnego lektora. Intro musi zawierać elementy animowane prezentujące najciekawsze atrakcje i symbolikę województwa, odpowiedni podkład muzyczny, logo Wojewody Świętokrzyskiego i Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego oraz statuetkę Lauru Świętokrzyskiego. Przy prezentacji intro konieczne jest maksymalne wykorzystanie powierzchni i przestrzeni Sali Omega, poza ścianą z tyłu sceny i ekranem, należy wykorzystać ściany boczne i sufit oraz ewentualnie inne elementy stałe scenografii, służące do wyeksponowania technik multimedialnych. Czas trwania intro około 3 - 4 minuty. Wszystkie wykorzystane elementy mogą zostać wykorzystane jedynie zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa autorskiego. Prawa autorskie do gotowego produktu automatycznie będą przekazane **Zamawiającemu**.

10. **Wykonawca** przygotuje oraz przedstawi w terminie do dnia 23 marca 2018 r. 2 koncepcje scenariusza spotu zawierającego odniesienia do poprzednich edycji nagrody przy wykorzystaniu zdjęć fotograficznych oraz materiałów filmowych dostarczonych przez **Zamawiającego**. Zdjęcia prezentowane podczas spotu muszą być przetworzone ze zdjęć wykonanych techniką 2D na animację w technice HD 3D (jeśli dostarczony przez **Zamawiającego** materiał źródłowy na to pozwoli). Tekst musi być odczytany przez profesjonalnego lektora. Spotowi musi towarzyszyć podkład muzyczny. Czas trwania spotu między 1 - 2 min. Prawa autorskie do gotowego produktu automatycznie będą przekazane **Zamawiającemu**.

11. Przygotowanie dyplomów dla zwycięzców konkursu nastąpi w uzgodnieniu z **Zamawiającym**. Dyplomy w formacie A4 papierowe, drukowane w teczках (7 dla zwycięzców w poszczególnych kategoriach oraz

dypłom dla laureata nagrody „Laur specjalny”) – razem 8 dyplomów. Teczki na dyplomy zapewni **Zamawiający. Wykonawca** przedstawi 2 projekty graficzne dyplomu do 5 kwietnia 2018 r. **Wykonawca** przekaże projekt dyplomu na własność **Zamawiającego**. Projekt dyplomu do akceptacji **Zamawiającego**. **Zamawiający** zapewni dyplomy dla wszystkich nominowanych.

12. Po konsultacji z **Zamawiającym Wykonawca** przygotuje koperty z nazwiskami/nazwami Laureatów.
13. **Wykonawca** zapewni projekcję statuetki Laura Świątokrzyskiego stworzonej przy wykorzystaniu dowolnej techniki multimedialnej na monitorach reklamowych przed wejściem do sali Omega.
14. **Wykonawca** zapewni udział dwóch hostess do podawania statuetek, dyplomów i kwiatów. Statuetki i kwiaty zapewni **Zamawiający**.
15. Uregulowanie opłat ZAiKS za utwory wykorzystane podczas Gali, w filmach, w intro oraz na potrzeby bankietu oraz wszelkich innych opłat związanych z realizacją usługi zapewni **Wykonawca**.
16. Zapewnienie przez **Wykonawcę** transmisji „na żywo” podczas Gali na ekranach dostępnych w sali Omega.
17. Ubezpieczenie imprezy ubezpieczeniem OC + NW należy do **Wykonawcy**. Podpisana umowę z ubezpieczycielem **Wykonawca** dostarczy do siedziby **Zamawiającego** w terminie nie krótszym niż 3 dni przed Galą, tj. do 24 kwietnia 2018 roku.
18. W przypadku wyboru przez **Wykonawcę** innego dostawcy, wykonawcy usług cateringowych obowiązują zasady określone „Regulaminem dla zewnętrznych firm cateringowych” zgodnie z Uchwałą nr 14/2015 Zarządu spółki Targi Kielce SA z dn. 24 marca 2015 r. Opłata za każdą osobę 10 zł brutto.
19. **Wykonawca** poniesie jednorazową opłatę techniczną w wysokości 1500 zł brutto na rzecz Targi Kielce S.A. z siedzibą w Kielcach przy ulicy Zakładowej 1, NIP 657-030-98-03, REGON 290036480, gdzie **Zamawiający** zarezerwował miejsce tytułem umowy najmu. **Wykonawca** dokona zapłaty na podstawie faktury VAT wystawionej przez Targi Kielce przelewem na rachunek bankowy: Raiffeisen Bank Polska SA 22 1750 1110 0000 0000 0568 3537 w terminie ustalonym przez Targi Kielce.

BANKIET

• **Wykonawca** jest zobowiązany do przygotowania bankietu wraz z oświetleniem w salach konferencyjnych Beta, Gamma, Delta i Teta po zakończeniu Gali finałowej XII edycji nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2017”.

• **Wykonawca** przygotuje miejsce przeprowadzenia bankietu – zapewnienie przystrojonych (eleganckie, wyprasowane obrusy z ewentualnymi drapowaniami, świeże kwiaty, szklana zastawa stołowa, sztuczne metalowe, serwetki itp.) stołów z cateringiem (w formie szwedzkiego stołu) oraz 2 okrągłych stołów dla 10 osób każdy i okrągłych stołów (6 os.) wraz z miejscami siedzącymi do konsumpcji (eleganckie krzesła lub krzesła z pokrowcami) dla około 200 osób. Dodatkowo przygotuje okrągłe małe, wysokie stoły do konsumpcji na stojąco – 20 stołów. Miejsca ustawienia stołów do uzgodnienia z **Zamawiającym**. **Wykonawca** zapewni min. 10 osób do obsługi gości podczas bankietu (kelnerki, kelnerzy, kucharze, inne osoby do obsługi imprezy - pozostaną do dyspozycji do ostatniego gościa). Kelnerzy mają na bieżąco dbać o czystość i porządek. Brudna zastawa stołowa musi być niezwłocznie sprządana, a wszelkie braki na stołach cateringowych niezwłocznie uzupełniane (sztuczne, naczynia, potrawy, napoje). Dwa stoliki dla 10 osób oraz 3 stoły dla 6 osób z tabliczką „Rezerwacja”.

• **Wykonawca** zobowiązuje się do przygotowania miejsca do tańca podczas bankietu – pomiędzy salami Beta – Gamma a Delta – Teta. **Wykonawca** zobowiązuje się zapewnić oświetlenie i muzykę mechaniczną serwowaną przez profesjonalnego DJ-a z profesjonalnego sprzętu nagłośnieniowego (miksery, odtwarzacze płyt). DJ powinien mieć do swojej dyspozycji mikrofony (do ew. toastów i prowadzenia zabawy). **Wykonawca** ustali z **Zamawiającym** muzykę odtwarzaną podczas bankietu.

Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania bankietu w salach Beta, Gamma, Delta i Teta wg następującego menu:

MENU DLA 400 osób:

Przekąski zimne

Schab pieczony z morelą 100g - 100 porcji

Łosoś pieczony w pesto 100g – 100 porcji

Mozzarella z pomidorami i bazylią 150 g – 100 porcji

Rolada z cielęciny z kapustą i pieczarkami 100g – 100 porcji

Rolada z polędwicy wieprzowej z kurkami 100g – 100 porcji

Plastry z indyka pieczone w piwie i miodzie 100g – 100 porcji

Roladki z soli z musem kawiorowym 100g – 100 porcji

Kanapeczki koktajlowe na tostach 50g – 150szt

Koreczki serowe 50g – 150szt

Salatki

Salatka sycylijska z grillowanym kurczakiem 200g – 100 porcji

Salatka grecka z fetą i oliwkami 200g – 100 porcji

Salatka francuska serowa na sałacie z vinegrette 200g – 100 porcji

Dania gorące

Filet z piersi kurczaka faszerowany szpinakiem i serem feta – 150 porcji

Polędwiczki wieprzowe w sosie kurkowym - 150 porcji

Bogracz na wołównie lekko pikantny 180g – 150 porcji

Pierogi z mięsem i kapustą 250g – 150 porcji

Warzywa w beszamelu 350g – 150 porcji

Warzywa parowane 180g – 150 porcji

Sola pieczona z bazylią, cytryną i czosnkiem 250 g – 150 porcji

Dodatki

Ziemniaczki opiekane 100g – 220 porcji

Ziemniaki z wody 100 g – 150 porcji

Kluski śląskie 100g – 220 porcji

Ryż 100g – 220 porcji

Pieczczywo (ciemne i jasne) 100g – 300 porcji

Desery i napoje

Słodki stół - 10 zł/ os – 200 porcji – skład słodczy na stole, kolorystyka słodczy i dekoracji do akceptacji

Zamawiającego.

Ciasta domowe na paterach (szarlotka, sernik, ciasto krówka w równych proporcjach) 50g – 350 porcji

Owoce filetowane na paterach (ananas, mango, kiwi, melon, winogrona, mandarynki, banany) – 25 kg

Soki (pomarańczowy, jabłkowy, czarna porzeczka) 250ml – 350 porcji (podawane w dzbankach)

Woda mineralna (gazowana i niegazowana w równych proporcjach) 250ml – 350 porcji

Kawa/herbata 200ml – 350 porcji