



WOJEWODA ŚWIĘTOKRZYSKI

g/a

BiZK.IV.431.5.2012

Kielce, 2012-06- 18



Pani
Elżbieta Czajkowska
Dyrektor Geopark Kielce

Wystąpienie pokontrolne

Kontrolę Amfiteatru - Kadzielnia przy ul. Legionów 1 w Kielcach

w dniach 29-30 maja 2012 roku

przeprowadził Zespół Kontrolny w składzie:

Przewodniczący Zespołu:

Włodzimierz Kuszak – Kierownik oddziału w Wydziale Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego

Członek Zespołu Kontrolnego:

Jan Ziętał – Starszy inspektor wojewódzki w Wydziale Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego

na podstawie pisemnego upoważnienia do przeprowadzenia kontroli nr 484/2012 oraz 485/2012 znak: BiZK.IV.431.5.2012 z dnia 28 maja 2012 r. wydanego z upoważnienia Wojewody Świętokrzyskiego przez Dyrektora Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego.

Zakres kontroli i okres objęty kontrolą:

Porównanie parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk, zainstalowanych na stadionie, z minimalnymi wymogami technicznymi określonymi w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej oraz sprawdzenie stanu technicznego tych urządzeń (Dz.U. Nr 16, poz. 73)

Wojewoda corocznie sprawuje kontrolę nad przestrzeganiem warunków określonych w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Art. 11 ust. 10 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych - Dz.U. Nr 62, poz. 504 z późn. zm.)

Kontrolę przeprowadzono w oparciu o przedłożoną dokumentację:

1. Projekt Budowlano - Wykonawczy Systemu Nadzoru Wizyjnego – Amfiteatru na Kadzielni w Kielcach - wykonany przez FOKUS- Usługi Projektowo –Handlowe w kwietniu 2010 roku.

2. Informację z Wydziału Zarządzania Kryzysowego i Bezpieczeństwa – Urzędu Miasta Kielce przesłaną pismem z dnia 20 lipca 2011 r. znak:ZKB-II.5310.95.2011 do Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego ŚUW w Kielcach.

Kontrolę przeprowadzono w obecności Mirosława Strzeleckiego - Kierownika Amfiteatru Kadzielnia oraz Artura Janaszka - obsługującego urządzenie do rejestracji obrazu i dźwięku.

Warunki atmosferyczne w jakich prowadzono czynności kontrolne (sprawdzenie stanu technicznego urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk) w Amfiteatrze Kadzielnia przy ul. Legionów 1 w Kielcach: widoczność dobra, temperatura powietrza 24 stopnie Celsjusza, wiatr 2-3 m/s.

Wykonywanie zadań w kontrolowanym zakresie oceniam pozytywnie:

W wyniku przeprowadzonej kontroli ustalono, że:

1. W systemie nadzoru wizyjnego Amfiteatru Kadzielnia zainstalowane są 33 kamery. Rozdzielczości kamer są ustawione dla maksymalnych parametrów poszczególnych kamer. Są to kamery typu:
 - 14 kamer Axis Q6032-E szybko obrotowe zewnętrzne,
 - 9 kamer Axis P3343-VE stacjonarne zewnętrzne, wandaloodporne,
 - 8 kamer Axis P1343 stacjonarne zewnętrzne,
 - 2 kamery Mobolix MX-Q24M-Sec stacjonarne wandaloodporne, Pikselowe.
 Każdej kamerze nadano numer identyfikacyjny. Kamery ze względu na cel oraz miejsce rejestracji obrazu można podzielić na kategorie:
 - kategoria I określenie cech osób i rzeczy w celu ustalenia tożsamości osób lub przynależności rzeczy będących w zainteresowaniu operatora (sektory dla uczestników i scena), kategoria II określenie cech grupowych osób lub rzeczy w miejscu dozorowanym wskazanym przez operatora (sektory dla uczestników i scena), kategoria IV ciągła rejestracja pozwalająca na wykrycie występujących zagrożeń w obszarach, dozorowanych przez kamerę (sektory dla uczestników i scena), to kamery K1, K2, K3, K4, K5, K6,
 - kategoria III ciągła rejestracja umożliwiająca wykrycie osób lub rzeczy w miejscu dozorowanym przez kamerę, jednoczesna rejestracja obrazu z całego miejsca dozorowanego przez kamery nie jest wymagana (kasy biletowe, bramki, furtki, korytarze garderób i inne wejścia oraz wyjścia, drogi dla służb ratowniczych, drogi ewakuacyjne, ciągi komunikacyjne, zorganizowane parkingi, to kamery K7, K10, K11, K12, K13, K14, K15, K17, K21, K22, K23, K18, K19, K20, K25, K26, K27, K28, K29, K32, K33, K34, K35, K36, K37, K38, K39.
2. Obrazy z kamer zainstalowanych w Amfiteatrze mogą być drukowane na atramentowej drukarce firmy Canon iP3600 (kolorowej). Rozdzielczość 9600x2400 dpi, odbitki 10x15 cm.
3. Sygnał akustyczny może być rejestrowany poprzez kamery Axis P1343, Axis P3343-VE oraz kamery Mobotix MX-Q24M-Sec na serwerach systemu monitoringu. Natomiast kamery Axis Q6032-E do identyfikacji osób na widowni oraz dozorowania terenu nie służą do rejestracji sygnału akustycznego.
4. Obraz z kamer w Amfiteatrze zapisywany jest przy pomocy zestawu komputerowego serwera TVU: Intel Dual 3,4 GHz Xeon, MS Windows Server 2008. Pamięć RAM: 4 GB, dysk HDD danych: 6 TB.
5. Podczas kontroli sprawdzono stan techniczny wszystkich 33 kamer. Niesprawną była kamera K15 szybko obrotowa, zewnętrzna do dozorowania terenu (drogi ewakuacyjnej i przeciwpożarowej), K25 do dozorowania terenu (ulicy i chodnika od Al. Legionów 1), K28 stacjonarna wewnętrzna do identyfikacji osób stojących przy kasie – okienku nr 3.
6. Sprawdzono obraz (pracę na zoomie) przypadkowo wybranych kamer szybkoobrotowych zewnętrznych: K1, K3 i K4 przeznaczonych do identyfikacji osób na widowni lub sceny oraz kamery K22 stacjonarnej zewnętrznej wandaloodpornej do identyfikacji na wejściu głównym (kołowrocie).

7. Wydrukowano zdjęcia z przypadkowo wybranych kamer szybko obrotowych zewnętrznych: K1 z lewej strony od widowni – zdjęcia sceny, K3 do identyfikacji osób na widowni – zdjęcia sektora środkowego i K4 – zdjęcia sceny oraz z kamery K22 stacjonarnej zewnętrznej wandaloodpornej – zdjęcie wejścia głównego (kołowrotu).
8. Sprawdzono możliwość rejestracji dźwięku poprzez przypadkowo wybrane kamery stacjonarne zewnętrzne wandaloodporne: K17 – przy wjeździe drogą techniczną, K21 – przy wejściu głównym (kołowrocie) oraz kamerę K37 stacjonarna wandaloodporną, Mpikselową – w korytarz w podsceniu. Słyszalność dobra z kamery K17 i K21 oraz bardzo dobra z kamery K37.

Uwagi:

1. Uszkodzone kamery: K15, K25, K28 wyszczególnione w pkt. 5 zostały wymienione w drugim dniu kontroli tj. 30 maja 2012 r. na nowe w ramach obsługi gwarancyjnej.
2. W toku oględzin wykonane zostały zdjęcia:
 - kamer zainstalowanych w Amfiteatrze-Kadzielnia: K12 stacjonarnej zewnętrznej Axis P1343 i K2 szybkoobrotowej zewnętrznej AxisQ6032-E (identyfikacja na wejściu na scenę i identyfikacja widowni), K21, K22, K23 stacjonarnych zewnętrznych wandaloodpornych Axis P3343-VE (identyfikacja na wejściu głównym – kołowrocie), K38 stacjonarnej wandaloodpornej, Megapikselowej Mobolix MX-Q24M-Sec (dozorowanie korytarzy w podsceniu),
 - stanowiska monitorowania (stanowiska dowodzenia) oraz serwerowni.
3. Podczas kontroli sporządzono protokół oględzin, który został podpisany w dniu 30 maja 2012 r. przez kontrolujących oraz Pana Mirosława Strzeleckiego-Kierownika Amfiteatru –Kadzielnia.
4. Zespół kontrolny w dniu 29 maja 2012 r. po spotkaniu z Dyrektorem Geoparku Kielce i omówieniu programu kontroli wpisał się do książki kontroli: pod pozycją Nr 2/2012.

W związku z tym, że nie stwierdzono istotnych nieprawidłowości i uchybień w kontrolowanym zakresie odstępuje się od wydania zaleceń pokontrolnych.

Z up. WOJEWODY ŚWIĘTOKRZYSKIEGO
Andrzej Maroś
DYREKTOR
Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego

Do wiadomości kopia wystąpienia pokontrolnego:
Pan Wojciech Lubawski - Prezydent Miasta Kielce