

**UMOWA Nr ..... 2019**  
(Projekt)

zawarta w dniu .....2019 r. w Kielcach pomiędzy:

**Skarbem Państwa - Świętokrzyskim Urzędem Wojewódzkim w Kielcach**, al. IX Wieków Kielc 3,  
25-516 Kielce, NIP: 657-02-43-056

zwanym dalej Zamawiającym  
reprezentowanym przez:

.....

a:

.....

zwanym dalej Wykonawcą  
reprezentowanym przez:

.....

w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego p.n.: **Kompleksowe przygotowanie i organizacja Gali Finałowej XIII Gali Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2018”**, znak sprawy AG.I.272.1.6.2019, w oparciu o ustawę z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2018r.,poz. 1986 ).

**§ 1**

1. Przedmiotem umowy jest kompleksowe przygotowanie i organizacja Gali Finałowej XIII Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego Laur Świętokrzyski 2018. wraz z kompleksową obsługą artystyczną, techniczną, gastronomiczną, produkcją i emisją filmów promocyjnych o nominowanych, filmu o nagrodzie i Wojewodzie jako inicjatorze oraz przygotowaniem i drukiem dyplomów wraz z dostawą statuetek dla laureatów nagrody „Laur Świętokrzyski 2018”.
2. Oferta oraz SIWZ wraz z załącznikami stanowi integralną część umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się, zgodnie ze złożoną ofertą przez czas trwania umowy do organizacji Gali Finałowej XIII Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego Laur Świętokrzyski 2018 zgodnie z zapisami w opisie przedmiotu zamówienia, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
4. Gala finałowa, o której mowa w ust. 1 odbędzie się w dniu 26 kwietnia 2019 r. w Centrum Kongresowym Targi Kielce – w Sali Konferencyjnej Omega w Kielcach, mieszczącym się przy ul. Zakładowej 1.
5. Po uroczystej gali odbędzie się bankiet w Centrum Kongresowym Targi Kielce w Kielcach, w Salach Konferencyjnych Beta, Gamma, Delta, Teta, ul. Zakładowa 1.
6. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie środki, możliwości pozwalające na prawidłowe wykonanie niniejszej umowy oraz zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z zachowaniem szczególnej staranności, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i normami branżowymi.
7. Wykonawca zobowiązuje się do zorganizowania gali na wysokim poziomie artystycznym, merytorycznym i organizacyjnym.
8. Wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z praw autorskich zobowiązuje się pokryć Wykonawca.

9. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za rozliczenia pomiędzy Wykonawcą, a zaangażowanymi przez niego osobami trzecimi do realizacji niniejszej umowy.
10. Wykonawca oświadcza, że podpisze umowę najmu z Centrum Kongresowym Targi Kielce w Kielcach przy ul. Zakładowej 1, określając warunki współpracy związane z organizacją XIII Edycji nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2018”, zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy.
11. Wykonawca oświadcza, że zapewni statuetki Laur Świętokrzyski tj. 9 sztuk, zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy.
12. Wykonawca oświadcza, że zapewni obsługę konferansjerską Gali zgodnie z załącznikiem Nr 1 do umowy. Wykonawca zobowiązany jest zorganizować co najmniej jedno spotkanie z udziałem Zamawiającego, Wykonawcy i konferansjerów w miejscu wskazanym przez Zamawiającego.
13. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia umowy z Artystą na koncert **Zespołu Piotr Cugowski** określając warunki współpracy oraz warunki zapłaty związane z występem Artysty, tj.  
I rata (połowa gaży artysty) płatna na 30 dni przed koncertem  
II rata płatna na 3 dni przed koncertem przelewem
14. Wykonawca zapewni dostarczenie do dwóch garderób Artysty napojów ciepłych i zimnych, owoców, przekąsek oraz ciepłego posiłku dla 16 osób – pełna lista wymagań Artysty do wglądu u Zamawiającego. Wykonawca zapewni również pomieszczenia typu VIP room wg ustaleń z Zamawiającym.
15. Wykonawca zobowiązuje się, że zapewni dla Artysty miejsce pobytu, warunki i standard wymagany przez Artystę zgodnie z zapisami w załączniku Nr 1 do umowy.
16. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia podczas koncertu gwiazdy głównej zwanej Artystą sprzętu zgodnie z riderem Artysty opisanym w załączniku Nr 1 do niniejszej umowy.
17. Wykonawca zobowiązany jest do ubezpieczenia gali ubezpieczeniem OC oraz NNW na minimalną sumę gwarancyjną ubezpieczenia 200 000,00 zł brutto. Wykonawca dostarczy drogą elektroniczną lub osobiście do siedziby Zamawiającego w terminie nie krótszym niż 3 dni przed Galą, tj. do dnia 23 kwietnia 2019 roku.
18. Wykonawca zobowiązuje się do uregulowania opłat ZAiKS za utwory wykorzystane podczas Gali, w filmach, w intro oraz na potrzeby bankietu oraz wszelkich innych opłat związanych z majątkowym prawem autorskim.
19. Wykonawca oświadcza, że dostarczy Zamawiającemu materiał filmowy z przebiegu całej uroczystej XIII edycji Gali „Laur Świętokrzyski 2018”. Zgrany na płytę DVD materiał filmowy zostanie dostarczony przez Wykonawcę do siedziby Zamawiającego nie później niż do dnia 10 maja 2019 r. Wykonawca przekaże wszystkie autorskie prawa majątkowe do filmu na Zamawiającego.
20. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia obsługi profesjonalnej licencjonowanej firmy ochroniarskiej (8 osób z uprawnieniami do ochrony) podczas Gali i bankietu w godzinach 18.00 – 03.00 rano na terenie Centrum Kongresowego Targi Kielce w terminie 26/27.04.2019r.

## § 2

1. W terminie nie później niż 3 dni od dnia podpisania umowy Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć osobiście lub drogą e-mailową Zamawiającemu dwie propozycje koncepcji uroczystości. Zamawiający dokona akceptacji jednej z nich.
2. W terminie nie później niż 3 dni od dnia podpisania umowy, Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć osobiście lub drogą e-mailową Zamawiającemu minimum trzy propozycje scenografii Sali Konferencyjnej Omega oraz we wszystkich pozostałych pomieszczeniach, oparte na zaakceptowanej przez Zamawiającego koncepcji. Zamawiający dokona wyboru jednej z nich.
3. Scenografia powinna zostać stworzona w oparciu o techniki multimedialne z wykorzystaniem światel,

laserów lub hologramów i nowoczesnych urządzeń audiowizualnych oraz ekranów, będących na wyposażeniu Sali Omega oraz elementów stałych dekoracji, służących do wyeksponowania technik multimedialnych (siatki, płótno, ekrany, moduły kartonowe lub inne nowoczesne rozwiązania). Wykonawca zapewni na własny koszt sprzęt multimedialny, nagłośnieniowy i oświetleniowy zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia (zał. 1 do niniejszej umowy).

4. Wykonawca zapewni odpowiedni sprzęt techniczny, niezbędny do realizacji gali i bankietu wraz z osobami odpowiedzialnymi za prawidłową pracę wszystkich elementów. Zapewnienie efektów dźwiękowych podczas gali (fanfary podczas wręczania nagród) oraz bankietu (obsługa przez profesjonalnego DJ-a). Propozycje efektów dźwiękowych - fanfar, które będą odtwarzane podczas Gali muszą zostać dostarczone Zamawiającemu osobiście lub drogą e - mailową do akceptacji nie później niż do dnia 2 kwietnia 2019 r.
5. W terminie nie później niż do 4 kwietnia 2019 r., Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu propozycję scenariusza gali, uwzględniającego konkretne ramy czasowe, prowadzących, laureatów, występy gwiazd, rozwiązania techniczne i organizacyjne. Zamawiający zastrzega, przed ostatecznym zaakceptowaniem, możliwość wprowadzenia zmian i poprawek w propozycji przedstawionej przez Wykonawcę.
6. Wykonawca wraz z Zamawiającym przeprowadzą próbę generalną Gali. Termin próby do uzgodnienia po podpisaniu umowy.

### § 3

1. Wykonawca jest zobowiązany do przygotowania bankietu wraz z oświetleniem w salach konferencyjnych Beta, Gamma, Delta i Teta po zakończeniu Gali finałowej XIII edycji nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2018”, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia (zał. 1 niniejszej umowy).
2. Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania miejsca do tańca podczas bankietu – pomiędzy salami Beta – Gamma a Delta – Teta. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić oświetlenie i muzykę mechaniczną serwowaną przez profesjonalnego DJ-a z profesjonalnego sprzętu nagłośnieniowego (miksery, odtwarzacze płyt). DJ powinien mieć do swojej dyspozycji mikrofony (do symbolicznych toastów i prowadzenia zabawy).
3. Wykonawca zobowiązany jest ustalić wcześniej z Zamawiającym rodzaj muzyki odtwarzanej podczas bankietu.
4. Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania bankietu dla 400 osób w Salach Beta, Gamma, Delta, Teta według menu wskazanym w opisie przedmiotu zamówienia (zał. 1 niniejszej umowy).

### §4

1. Przygotowanie dyplomów dla zwycięzców konkursu nastąpi w uzgodnieniu z Zamawiającym. Dyplomy w formacie A4 papierowe, drukowane w teczках (7 dla zwycięzców w poszczególnych kategoriach oraz dyplom dla laureata/ów nagrody „Laur specjalny”) – razem 9 dyplomów. Teczki na dyplomy zapewni Zamawiający. Wykonawca przedstawi drogą elektroniczną lub osobiście 2 projekty graficzne dyplomu do dnia 1 kwietnia 2019 r. zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy.
2. Wykonawca zapewni dyplomy oprawione w ramki dla wszystkich nominowanych we wszystkich 7 kategoriach (maksymalnie 4 nominowanych w każdej z kategorii) zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy. Wykonawca dostarczy dyplomy do siedziby Zamawiającego do dnia 24 kwietnia 2019 r. wraz z eleganckimi drewnianymi ramkami w odcieniu złota, miedzi. Projekt graficzny dyplomu ma być spójny z projektem bilecików z podziękowaniem przy upominku (magnesie). Wykonawca przedstawi drogą elektroniczną lub osobiście projekty dyplomów do akceptacji Zamawiającego w terminie do dnia 1 kwietnia 2019 r.

3. Zamawiający zastrzega sobie prawo wnoszenia uwag i poprawy przedstawionych projektów dyplomów.
4. Wykonawca przekaże wszystkie autorskie prawa majątkowe do projektów dyplomów na Zamawiającego.
5. Wykonawca oświadcza, że zapewni udział dwóch hostess do podawania statuetek, dyplomów i kwiatów.
6. Wykonawca oświadcza, że zapewni kwiaty dla wszystkich nominowanych i laureatów oraz bukiet dla Artysty, zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy.
7. Wykonawca oświadcza, że przygotowuje eleganckie koperty z nazwiskami/nazwami Laureatów, które będą odbierane od hostess przed odczytaniem Laureatów na scenie.
8. Wykonawca oświadcza, że zapewni podczas występu gwiazdy głównej efekty w postaci dymu ze specjalnie do tego przeznaczonych wytwornic.

## § 5

1. Wykonawca jest zobowiązany do produkcji i emisji podczas gali filmów promocyjnych o nominowanych w 7 kategoriach (maksymalnie 5 nominacji w każdej z kategorii) oraz filmu o wyróżnionych Laurem Specjalnym (maksymalnie 2 wyróżnienia).
2. Zamawiający oświadcza, że przekaże Wykonawcy informacje o nominowanych do nagrody osobiście lub drogą e - mailową do dnia 26 marca 2019 r.
3. Wykonawca oświadcza, że przygotowuje oraz przedstawi osobiście lub drogą e - mailową do dnia 27 marca 2019 roku, minimum 2 koncepcje scenariuszy filmów promocyjnych o nominowanych do akceptacji Zamawiającego, zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy. Zamawiający może wnieść swoje uwagi i poprawki.
4. Wykonawca oświadcza, że dostarczy gotowe filmy do siedziby Zamawiającego do dnia 18 kwietnia 2019 roku drogą elektroniczną lub osobiście.
5. Wykonawca oświadcza, że wyemituje zaakceptowane przez Zamawiającego filmy promocyjne przedstawiające nominowanych w każdej z 7 kategorii oraz wyróżnienie „Laur Specjalny” podczas Gali finałowej XIII edycji nagrody „Laur Świątokrzyski 2018” wg zaakceptowanego przez Zamawiającego scenariusza Gali.
6. Wykonawca oświadcza, że przygotowuje oraz przedstawi osobiście lub drogą e – mailową w terminie do dnia 22 marca 2019 r. 2 koncepcje scenariusza multimedialnego, zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy.
7. Wykonawca oświadcza, że przygotowuje oraz przedstawi w terminie do dnia 22 marca 2019 r. 2 koncepcje scenariusza spotu, zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy.

## § 6

1. Wykonawca oświadcza, że zobowiązuje się do zapewnienia występu podczas gali jednego lub dwóch artystów bądź zespołów artystycznych, np. iluzjonista – magik, instrumentalista lub inne propozycje występów artystycznych, które będą przedstawione między wręczaniem nagród w poszczególnych kategoriach. Wykonawca przedstawi osobiście lub drogą e - mailową trzy propozycje artystów lub zespołów artystycznych wraz z programem występów nie później niż do dnia 21 marca 2019 r. zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że zobowiązuje się pokryć wszystkie koszty cywilno-prawne związane z występami artystów, wykonaniem przez nich podczas gali wybranych utworów.
3. Wykonawca oświadcza, że zobowiązuje się do zapewnienia podczas koncertu gwiazdy głównej dodatkowego sprzętu (poza sprzętem będącym w dyspozycji Centrum Kongresowego Targów Kielce, z którym Zamawiający zawarł umowę), ujętego w Opisie przedmiotu zamówienia, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
4. Wykonawca oświadcza, że przeprowadzi próbę generalną w obecności Zamawiającego po uprzednim

uzgodnieniu dokładnego terminu.

- Wykonawca zapewni 400 szt. upominków dla uczestników Gali, tj. magnes pamiątkowy zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy. Projekt upominku wraz z bilecikiem i treścią podziękowania Wykonawca przedstawi do akceptacji osobiście lub drogą e-mailową Zamawiającemu do dnia 4 kwietnia 2019 r. Kompletne upominki (400 szt. magnesów zapakowanych w pudełko z bilecikiem) zostaną dostarczone przez Wykonawcę do miejsca wskazanego przez Zamawiającego nie później niż dzień przed Galą.

## § 7

Zamawiający zastrzega, iż informacje dotyczące Laureatów konkursu do momentu ich ogłoszenia podczas Gali są poufne i w związku z tym, Wykonawca i firmy pracujące na jego zlecenie zobowiązani są do zachowania tajemnicy i nierozpowszechniania, otrzymanych od Zamawiającego, informacji o laureatach XIII Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego *Laur Świętokrzyski 2018*.

## § 8

- Wykonawca oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do wykorzystywania i rozpowszechniania opracowanych koncepcji/scenariuszy i projektów graficznych, o których mowa § 2 oraz prawa autorskie do wykorzystywania i rozpowszechniania podkładów lektorskich i muzycznych, o których mowa w § 5 ust. 1, a niniejsza umowa nie narusza praw autorskich osób trzecich.
- Z chwilą akceptacji i odbioru utworów powstałych w trakcie realizacji niniejszej Umowy, tj. filmów, projektów, scenariuszy oraz podkładów muzycznych i lektorskich, Wykonawca przenosi nieodpłatnie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe w obszarach eksploatacji wymienionych w § 5 umowy oraz prawo do wyłącznej dystrybucji i eksploatacji dzieła w każdej formie i z użyciem wszelkich środków technicznych.
- Zamawiający nabywa pełne i nieograniczone prawo do wykorzystania utworów wymienionych w § 5 kopiowania i rozpowszechniania w całości i we fragmentach w dowolny sposób i w dowolnym zakresie na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności zaś dotyczy to:
  - utrwalania na wszelkich nośnikach,
  - zwielokrotniania każdą techniką,
  - wprowadzania do obrotu,
  - wprowadzania do pamięci komputera i sieci multimedialnych, a zwłaszcza do Internetu,
  - publicznego odtwarzania,
  - wyświetlania,
  - nadawania za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity.
- Zamawiający może wykonywać prawa, o których mowa w ustępie poprzednim przy użyciu wszelkich istniejących lub powstałych w przyszłości nośników i technologii, bez żadnych ograniczeń w tym zakresie, a także może bez ograniczeń przenosić je na osoby trzecie.
- Zamawiającemu przysługuje prawo do wykorzystywania utworu w całości lub we fragmentach do celów promocyjnych w kraju i za granicą bez obowiązku dodatkowego wynagrodzenia dla Wykonawcy poza przewidzianym w niniejszej umowie.

## § 9

- Zamawiający dopuszcza zlecenie podwykonawcom części zamówienia, wymienionych w ofercie Wykonawcy.
- Powierzenie części zamówienia podwykonawcy nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wobec

Zamawiającego do wykonania tej części zamówienia. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, uchybienia lub zaniedbania podwykonawców i ich pracowników w takim samym stopniu, jakby to były działania, uchybienia lub zaniedbania jego własnych pracowników.

#### § 10

1. Zamawiający wymaga zatrudnienia przez Wykonawcę lub Podwykonawcę na podstawie umowy o pracę - osób, które przy realizacji zamówienia będą wykonywać czynności związane z obsługą kompleksowego przygotowania i organizacji Gali Finałowej XIII Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2018”.
2. W trakcie realizacji zamówienia Zamawiający uprawniony jest do wykonywania czynności kontrolnych wobec wykonawcy odnośnie spełniania przez Wykonawcę lub Podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane w ust. 1 czynności. Zamawiający uprawniony jest w szczególności do:
  - a) żądania oświadczeń i dokumentów w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów i dokonywania ich oceny,
  - b) żądania wyjaśnień w przypadku wątpliwości w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów,
  - c) przeprowadzania kontroli na miejscu wykonywania świadczenia.
3. W trakcie realizacji zamówienia na każde wezwanie Zamawiającego w wyznaczonym w tym wezwaniu terminie Wykonawca przedłoży Zamawiającemu wskazane poniżej dowody w celu potwierdzenia spełnienia wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Wykonawcę lub Podwykonawcę osób wykonujących wskazane w ust. 1 czynności w trakcie realizacji zamówienia:
  - a) **oświadczenie Wykonawcy lub Podwykonawcy** o zatrudnieniu na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności, których dotyczy wezwanie Zamawiającego. Oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie, że objęte wezwaniem czynności wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę wraz ze wskazaniem liczby tych osób, rodzaju umowy o pracę i wymiaru etatu oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia w imieniu Wykonawcy lub Podwykonawcy;
4. W przypadku niespełnienia przez Wykonawcę lub Podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane w ust. 1 czynności Zamawiający przewiduje sankcję w postaci obowiązku zapłaty przez wykonawcę kary umownej w wysokości określonej w § 13 ust. 2 umowy w sprawie zamówienia publicznego. Niezłożenie przez Wykonawcę w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie żądanych przez Zamawiającego dowodów w celu potwierdzenia spełnienia przez Wykonawcę lub Podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę traktowane będzie jako niespełnienie przez Wykonawcę lub Podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane w ust. 1 czynności.
5. W przypadku uzasadnionych wątpliwości co do przestrzegania prawa pracy przez Wykonawcę lub Podwykonawcę, Zamawiający może zwrócić się o przeprowadzenie kontroli przez Państwową Inspekcję Pracy.

#### § 11

1. Osobą upoważnioną przez Zamawiającego do spraw związanych z realizacją umowy jest :  
....., tel.: .....
2. Osobą upoważnioną przez Wykonawcę do spraw związanych z realizacją umowy jest

....., tel. ....

3. Wykonawca jest zobowiązany do utrzymywania stałego kontaktu telefonicznego i osobistego z Zamawiającym, do zdawania na bieżąco relacji z postępu w przygotowaniach i organizacji Gali. Uwagi mogą być przesyłane pismem, mailem lub faxem. Każda ze stron musi potwierdzić otrzymanie pisma, Wykonawca dodatkowo potwierdza przyjęcie zlecenia do realizacji.

## § 12

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy wynagrodzenie w łącznej kwocie brutto: .....zł (słownie: .....).
2. Określona w ust. 1 kwota wynagrodzenia stanowi zapłatę za kompleksowe przygotowanie Gali Finałowej XIII Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2018”. Strony nie przewidują możliwości przekroczenia wartości umowy przez Wykonawcę, co wynika z istoty zamówienia i związanym z tym ryzykiem Wykonawcy.
3. Wynagrodzenie należne Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy zostanie uregulowane przez Zamawiającego przelewem, w ciągu 21 dni po otrzymaniu prawidłowo wystawionej faktury VAT przez Wykonawcę na: **Świętokrzyski Urząd Wojewódzki w Kielcach, al. IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce, NIP: 657-02-43-056**, na wskazane konto Wykonawcy.
4. Datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
5. Podstawą wystawienia faktury VAT jest protokół odbioru przedmiotu Umowy, nie zawierający zastrzeżeń.

## § 13

1. Strony ustalają, że obowiązującą je formą odszkodowania za nienależyte wykonanie przedmiotu umowy będą stanowiły kary umowne. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
  - 1) w przypadku niewykonania bądź nienależytego wykonania usługi, tj.: niezgodnego z wymaganiami Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany będzie zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10 % wynagrodzenia Wykonawcy o którym mowa w § 12 ust. 1.
  - 2) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy, Wykonawca zobowiązany będzie zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10 % wynagrodzenia Wykonawcy o którym mowa w § 12 ust. 1 umowy.
  - 3) za opóźnienia w wykonaniu przedmiotu Umowy, a także za przekroczenie terminów określonych w umowie Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5 % wynagrodzenia Wykonawcy o którym mowa § 12 ust. 1 umowy za każdy dzień opóźnienia.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 100 złotych za każdy dzień pracy osoby niezatrudnionej na podstawie umowy o pracę, o której mowa w § 10 ust. 1 umowy.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia. Potrącenie kar umownych nie wymaga uprzedniego wezwania Wykonawcy do ich zapłaty (może nastąpić w stosunku do kar nie wymagalnych).
4. W przypadku braku możliwości potrącenia, Wykonawca dokona wpłaty należności na rachunek Zamawiającego w ciągu 14 dni od odstąpienia od umowy.
5. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach kodeksu cywilnego, jeżeli szkoda przewyższy wysokość kar umownych.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w terminie 30 dni od powzięcia do wiadomości okoliczności stanowiącej podstawę odstąpienia w razie świadczenia przez Wykonawcę umowy niezgodnie z określonymi w niej istotnymi warunkami.

#### **§ 14**

Strony wyłączają możliwość przelewu wierzytelności wynikającej z niniejszej umowy na osobę trzecią.

#### **§ 15**

Właściwym do rozpoznania sporów wynikających z realizacji umowy, jest sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

#### **§ 16**

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień niniejszej umowy w przypadku gdyby:
  - a) z przyczyn których Zamawiający nie mógł wcześniej przewidzieć, zaszła konieczność zmiany terminu wykonania zamówienia publicznego (niniejszej umowy) - w takim przypadku Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot zamówienia w innym, jednostronnie wskazanym przez Zamawiającego terminie, uwzględniającym jednak możliwości techniczne i organizacyjne Wykonawcy;
2. Zmiany niniejszej umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności i nastąpi w terminie 30 dni od powzięcia wiedzy o przyczynie zmiany.

#### **§ 17**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową, zastosowanie mają przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986) oraz ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2018 r. poz. 1025).

#### **§ 18**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

**Zamawiający**

**Wykonawca**

.....

.....



## Załącznik Nr 1 do Umowy

### Opis Przedmiotu Zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowe przygotowanie i organizacja Gali Finałowej **XIII edycji nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2018”** na potrzeby Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego. **Zamawiający** dokonał rezerwacji miejsca na zorganizowanie całej imprezy na podstawie **Porozumienia**. Koszty wynajmu wraz z towarzyszącymi kosztami (tj. opłata techniczna oraz opłata za catering) leżą po stronie **Wykonawcy** i wynikają z treści Porozumienia dostępnego na wniosek **Wykonawcy**. Koszty dostępne są w Wykazie Specyficznych Warunków Zamówienia stanowiącym załącznik do Opisu Przedmiotu Zamówienia, dostępnym na wniosek **Wykonawcy**.

- Gala „Laur Świętokrzyski 2018” odbędzie się w dniu 26 kwietnia 2019 r., w godzinach 19.00 – 22.00 (część oficjalna), 22.00 - 03.00 (bankiet),
- Miejsce Gali – Centrum Kongresowe Targi Kielce – Sala Konferencyjna Omega (częściowo sala Alfa), ul. Zakładowa 1, 25-672 Kielce,
- Miejsce bankietu – Centrum Kongresowe Targi Kielce – Sale Konferencyjne Beta, Gamma, Delta, Teta, ul. Zakładowa 1, 25-672 Kielce,
- garderoby, pomieszczenia typu VIP room.

Gala ma być uroczystym podsumowaniem XIII edycji nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2018”. Na Galę wraz z bankietem zaproszonych zostanie około 400 osób, ale **Zamawiający** przewiduje kolportaż większej ilości zaproszeń na samą Galę (wykonanie zaproszeń oraz kolportaż zaproszeń należy do **Zamawiającego**) – część oficjalną, która odbędzie się w Sali Konferencyjnej Omega Spółki Targi Kielce, co nie wpłynie na koszt przedsięwzięcia i działania organizacyjne. Zaproszeni goście to m.in. przedstawiciele Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego, władz województwa, przedstawiciele samorządów, nominowani do nagrody, przedstawiciele regionalnych mediów, świata kultury i biznesu. W trakcie uroczystości będą miały miejsce oficjalne wystąpienia, prezentacja filmów o nominowanych w poszczególnych kategoriach, intro, spotu oraz wręczenie statuetek i dyplomów, występ artystów i bankiet. Wskazanie nominowanych oraz wyłonienie laureatów leży po stronie **Zamawiającego**. Regulamin nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski” dostępny na stronie [www.kielce.uw.gov.pl](http://www.kielce.uw.gov.pl).

**Wykonawca** zobowiązany będzie przeprowadzić uroczystość w Sali Konferencyjnej Omega Targów Kielce oraz wszystkich pozostałych pomieszczeniach uzgodnionych z **Zamawiającym** wraz z zapewnieniem wszelkich wymagań technicznych wynikających ze scenariusza gali, uprzednio uzgodnionego i zaakceptowanego przez **Zamawiającego**. Sala Beta połączona jest we wspólny moduł z salą Gamma. W jeden moduł połączone są także sale Delta i Teta. Miejsce do tańca podczas bankietu będzie wyznaczone między oboma modułami, całość będzie stanowiło jedną otwartą przestrzeń. **Wykonawca** zapewni realizację całości wydarzenia na wysokim poziomie artystycznym, merytorycznym i organizacyjnym.

Do obowiązków **Wykonawcy** należy:

1. Opracowanie i przedstawienie **Zamawiającemu** dwóch koncepcji uroczystości (zapropionowanie spójnej koncepcji opartej na wybranym, charakterystycznym motywie). Propozycja musi zostać dostarczona osobiście lub droga e - mailową nie później niż trzy dni od daty podpisania umowy. Przygotowanie scenografii Sali Konferencyjnej Omega oraz we wszystkich pozostałych pomieszczeniach uzgodnionych z **Zamawiającym** według wybranej koncepcji. Scenografia powinna zostać stworzona w oparciu o techniki multimedialne z wykorzystaniem światła, laserów lub hologramów i nowoczesnych urządzeń audiowizualnych oraz ekranów, będących na wyposażeniu Sali Omega oraz elementów stałych dekoracji, służących do wyeksponowania technik multimedialnych (siatki, płótno, ekrany, moduły kartonowe lub inne nowoczesne rozwiązania). **Wykonawca** umożliwi wyświetlanie przygotowanych elementów przy pomocy laserów lub innych nowoczesnych technologii, np. laserowych napisów, wprowadzających poszczególne kategorie nagrodzonych. Całość musi zawierać elementy związane z regionem świętokrzyskim oraz przedstawiać statuetkę lub statuetki Laura Świętokrzyskiego stworzone przy wykorzystaniu dowolnej techniki multimedialnej 3D. Minimum 3 propozycje scenografii muszą zostać dostarczone osobiście lub drogą e - mailową **Zamawiającemu** nie później niż trzy dni od daty podpisania umowy. Zapewnienie warunków do prowadzenia gali przez konferansjerów, wystąpień nominowanych i laureatów, wręczenia statuetek i dyplomów przez Wojewodę i Wicewojewodę Świętokrzyskiego, prezentacji filmów promocyjnych na temat nominowanych, intro, spotu, występów artystycznych. **Wykonawca** powinien zwrócić szczególną uwagę na przestrzeń sceniczną, by aranżacja sprzętu przygotowanego na występy artystyczne oraz gwiazdy głównej, nie przeszkadzała w komunikacji podczas wręczenia statuetek i tym samym obecności większej liczby osób na scenie.
2. Zapewnienie odpowiedniego sprzętu technicznego, niezbędnego do realizacji Gali i bankietu wraz z osobami odpowiedzialnymi za prawidłową pracę wszystkich elementów.
3. Zapewnienie efektów dźwiękowych podczas Gali (fanfary podczas wręczenia statuetek) oraz bankietu (obsługa przez profesjonalnego DJ-a). Propozycje efektów dźwiękowych - fanfar, które będą odtwarzane podczas Gali muszą zostać dostarczone **Zamawiającemu** osobiście lub drogą e - mailową do akceptacji nie później niż do dnia 2 kwietnia 2019 r.
4. Przygotowanie scenariusza Gali – scenariusz powinien uwzględniać charakter wybranej koncepcji i brać pod uwagę sugestie **Zamawiającego** co do oficjalnych wystąpień, witania gości. Scenariusz powinien zawierać konkretne ramy czasowe, prowadzących, laureatów, występy gwiazd, rozwiązania techniczne i organizacyjne. Scenariusz musi zostać dostarczony osobiście lub drogą e - mailową do akceptacji nie później niż do dnia 4 kwietnia 2019 r. **Zamawiający** zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian i poprawek do przedstawionego scenariusza.
5. Zapewnienie obsługi konferansjerskiej Gali przez **Wykonawcę**. **Wykonawca** zorganizuje przynajmniej jedno spotkanie robocze przedstawicieli **Zamawiającego** i konferansjerów celem omówienia scenariusza i innych szczegółów organizacyjnych. Spotkanie odbędzie się w miejscu wskazanym przez **Zamawiającego** lub w siedzibie **Zamawiającego**. Szczegóły dotyczące pary prowadzących wraz z pełnymi kosztami dla konferansjerów dostępne są w Wykazie Specyficznych Warunków Zamówienia

stanowiącym załącznik do Opisu Przedmiotu Zamówienia, dostępny na wniosek **Wykonawcy**.

6. Zapewnienie występów artystycznych do akceptacji przez **Zamawiającego**.

- a) Występ podczas Gali jednego lub dwóch artystów bądź zespołów artystycznych, np. iluzjonista – magik, instrumentalista lub inne propozycje występów artystycznych, które będą przedstawione między wręczaniem nagród w poszczególnych kategoriach. **Wykonawca** przedstawi osobiście lub drogą e - mailową trzy propozycje artystów lub zespołów artystycznych wraz z programem występów nie później niż do dnia 21 marca 2019 r., z których **Zamawiający** dokona wyboru jednego lub dwóch. Do obowiązku **Wykonawcy** należy pokrycie wszelkich opłat cywilno-prawnych związanych z występami artystów oraz wykonaniem przez nich podczas gali wybranych utworów.
- b) **Wykonawca** zobowiązuje się do zapewnienia podczas koncertu gwiazdy głównej (zwanej dalej „Artystą”), sprzętu zgodnie z riderem Artysty (rider stanowi załącznik Opisu Przedmiotu Zamówienia). Istnieje możliwość wykorzystania podczas koncertu sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego o zbliżonych parametrach **pod warunkiem wcześniejszej akceptacji** wszelkich zmian przez realizatora dźwięku i oświetlenia Artysty. Kontakt do osoby odpowiedzialnej za rider nagłośnieniowy: Pan Marcin Tronajowicz kom. 600 807 227, Grzegorz Grubman 669 330 660 oraz rider oświetleniowy: Pan Tomasz Łysak kom. 692 088 906.
- c) **Wykonawca** zapewni podczas występu gwiazdy głównej efekty w postaci dymu ze specjalnie do tego przeznaczonych wytwornic.
- d) **Wykonawca** zapewni dostarczenie do dwóch garderób Artysty napojów ciepłych i zimnych, owoców, przekąsek oraz ciepłego posiłku dla 16 osób – pełna lista wymagań Artysty do wglądu u **Zamawiającego**. **Wykonawca** zapewni również pomieszczenia typu VIP room wg ustaleń z **Zamawiającym**.
- e) **Wykonawca** zapewni 400 szt. upominków dla uczestników Gali, tj. magnes pamiątkowy wg następujących parametrów: rozmiar 60 mm x 90 mm, druk 4/0 CMYK, folia zabezpieczająca błysk, folia magnetyczna 0,4 mm, 1,5 milimetrową fakturą. Pakowany jednostkowo w woreczek foliowy z zakładką klejową. Grafika na magnecie powinna nawiązywać do nagrody Laur Świątokrzyski. Każdy magnes ma być zapakowany w kartonowe eleganckie pudełeczko w kolorze granatowym, przewiązane wstążką w kolorze czerwonym z załączonym bilecikiem z podziękowaniem za przybycie na Galę. Projekt bileciku powinien być graficznie spójny z dyplomami. Projekt upominku wraz z bilecikiem i treścią podziękowania **Wykonawca** przedstawi do akceptacji osobiście lub drogą e - mailową **Zamawiającemu** do dnia 4 kwietnia 2019 r. Kompletne upominki (400 szt. magnesów zapakowanych w pudełko z bilecikiem) zostaną dostarczone przez **Wykonawcę** do miejsca wskazanego przez **Zamawiającego** nie później niż dzień przed Galą.
- f) **Wykonawca** zapewni w terminie 26/27.04.2019 r. nocleg dla 16 osób (minimum 3 gwiazdki) z łazienkami, toaletą, TV i śniadaniem (pokoje: 10 pokoi jednoosobowych, 3 pokoje dwuosobowe oraz kilka miejsc parkingowych na strzeżonym parkingu w pobliżu hotelu). Manager Artysty zastrzega sobie prawo akceptacji hotelu – kontakt do managera – Pan Paweł Prochota, kom. 697 887 447.
- g) **Zamawiający** dokonał rezerwacji terminu na koncert. Opłata występu artysty wraz z obsługą ridera (rider stanowi załącznik Opisu Przedmiotu Zamówienia) leżą po stronie **Wykonawcy** i będą wynikały z treści Porozumienia, które zostanie zawarte pomiędzy **Zamawiającym**, a **Artystą**. **Wykonawcę** zobowiązuje się do zawarcia umowy z **Artystą** na koncert i zapłaty za występ **Zespołu Piotr Cugowski** zgodnie z treścią Porozumienia dostępnego na wniosek

**Wykonawcy.** Szczegóły nt. Artysty oraz koszty obsługi rideru dostępne są w Wykazie Specyficznych Warunków Zamówienia stanowiącym załącznik do Opisu Przedmiotu Zamówienia, którego treść dostępna jest na wniosek **Wykonawcy**. Płatność za wynagrodzenie **Artysty** będzie przelewem w dwóch terminach:

- I rata (połowa gaży artysty) płatna na 30 dni przed koncertem
- II rata płatna na 3 dni przed koncertem przelewem

7. Przeprowadzenie próby generalnej w obecności **Zamawiającego** – termin próby do uzgodnienia z **Zamawiającym**.

8. Produkcja i emisja filmów promocyjnych o nominowanych w 7 kategoriach (maksymalnie 5 nominacji w każdej z kategorii) oraz filmu o wyróżnionych Laurem Specjalnym (maksymalnie 2 wyróżnienia).

- a) **Zamawiający** przekaze **Wykonawcy** informacje o nominowanych do nagrody osobiście lub drogą e - mailową do dnia 26 marca 2019 r.
- b) **Wykonawca** przygotuje oraz przedstawi osobiście lub drogą e - mailową do dnia 27 marca 2019 roku, minimum 2 koncepcje scenariuszy filmów promocyjnych o nominowanych do akceptacji **Zamawiającego**. **Zamawiający** może wnieść swoje uwagi i poprawki. Na podstawie zaakceptowanego przez **Zamawiającego** scenariusza **Wykonawca** zrealizuje filmy promocyjne. Każdy z filmów o nominowanych ma trwać do 60 sekund (1 minuta), ale nie mniej niż 40 sekund i przedstawiać charakterystykę nominowanych w kontekście charakteru kategorii nagrody w jakiej został nominowany.

Nagrania będą realizowane na terenie województwa świętokrzyskiego w miejscach wskazanych przez **Zamawiającego**. **Wykonawca** stworzy oprawę graficzną filmów, pozwalającą nadać spójność. Do każdego z filmów należy zapewnić profesjonalnego lektora oraz podkład muzyczny. Podkład muzyczny filmów może zostać wykorzystany jedynie zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa autorskiego. Filmy zawierać będą wskazane przez **Zamawiającego** logotypy i oznaczenia. Przy produkcji filmów zostanie wykorzystany profesjonalny sprzęt, w tym:

- a) kamera cyfrowa Full HD
- b) efekt jazdy (ruchu) kamerą
- c) profesjonalne oświetlenie filmowe
- d) ujęcia z użyciem drona
- e) dźwięk wysokiej jakości

Praca przy produkcji musi odbywać się z udziałem ekipy realizacyjnej mającej doświadczenie w realizacji produkcji filmowych o charakterze promocyjnym i/lub reklamowym odpowiadających swoim zakresem przedmiotowi zamówienia. Niedopuszczalne są drgania kamery w filmach, wykorzystanie w nich materiałów złej jakości lub wykorzystanie zbyt wielu zdjęć dostarczonych przez nominowanych do nagrody. Filmy powinny charakteryzować się dynamiczną pracą kamery, wykorzystaniem „przebitek” i dobraniem odpowiedniej muzyki. Preferowane są nagrania w plenerze. **Wykonawca** przekaze wszystkie autorskie prawa majątkowe do filmów promocyjnych na **Zamawiającego**. **Wykonawca** dostarczy do siedziby **Zamawiającego** wszystkie filmy promocyjne o nominowanych i laureatach do dnia 15 kwietnia 2019 r. **Zamawiający** zastrzega sobie prawo do wniesienia uwag i poprawek przed ostateczną akceptacją. **Wykonawca** dostarczy gotowe filmy do siedziby **Zamawiającego** do dnia 18 kwietnia 2019 roku drogą elektroniczną lub osobiście.

- c) **Wykonawca** wyemituje zaakceptowane przez **Zamawiającego** filmy promocyjne przedstawiające nominowanych w każdej z 7 kategorii oraz wyróżnienie „Laur Specjalny” podczas Gali finałowej XIII edycji nagrody „Laur Świętokrzyski 2018” wg zaakceptowanego przez **Zamawiającego** scenariusza

Gali.

9. **Wykonawca** przygotowuje oraz przedstawi osobiście lub drogą e – mailową w terminie do dnia 22 marca 2019 r. 2 koncepcje scenariusza multimedialnego intro - przy zastosowaniu techniki światła i rozwiązań laserowych – poświęconemu kategoriom nagrody. Intro zostanie przedstawione przed oficjalnym rozpoczęciem Gali. Scenariusze powinny zawierać prezentację idei nagrody Laur Świątokrzyski, atrakcyjnych miejsc i walorów regionu świętokrzyskiego w oparciu o sugestie i wskazówki przekazane przez **Zamawiającego**. Scenariusze muszą również zawierać charakterystykę i ideę poszczególnych kategorii. Tekst musi być odczytany przez profesjonalnego lektora. Intro musi zawierać elementy animowane prezentujące najciekawsze atrakcje i symbolikę województwa, odpowiedni podkład muzyczny, Godło RP, logo Świątokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego oraz statuetkę Laura Świątokrzyskiego. Przy prezentacji intro konieczne jest maksymalne wykorzystanie powierzchni i przestrzeni Sali Omega, poza ścianą z tyłu sceny i ekranem, należy wykorzystać ściany boczne i sufit oraz ewentualnie inne elementy stałe scenografii, służące do wyeksponowania technik multimedialnych. Czas trwania intro około 3 - 4 minuty. Wszystkie wykorzystane elementy mogą zostać wykorzystane jedynie zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa autorskiego. Prawa autorskie do gotowego produktu automatycznie będą przekazane **Zamawiającemu**.
10. **Wykonawca** przygotowuje oraz przedstawi w terminie do dnia 22 marca 2019 r. 2 koncepcje scenariusza spotu zawierającego odniesienia do poprzednich edycji nagrody przy wykorzystaniu zdjęć fotograficznych oraz materiałów filmowych dostarczonych przez **Zamawiającego**. Zdjęcia prezentowane podczas spotu muszą być przetworzone ze zdjęć wykonanych techniką 2D na animację w technice HD 3D (jeśli dostarczony przez **Zamawiającego** materiał źródłowy na to pozwoli). Tekst musi być odczytany przez profesjonalnego lektora. Spotowi musi towarzyszyć podkład muzyczny. Czas trwania spotu między 1 - 2 min. **Wykonawca** prześle wszystkie autorskie prawa majątkowe do spotu promocyjnego na **Zamawiającego**.
11. Przygotowanie dyplomów dla zwycięzców konkursu nastąpi w uzgodnieniu z **Zamawiającym**. Dyplomy w formacie A4 papierowe, drukowane w teczkach (7 dla zwycięzców w poszczególnych kategoriach oraz dyplom dla laureata/ów nagrody „Laur specjalny”) – razem 9 dyplomów. Teczki na dyplomy zapewni **Zamawiający**. **Wykonawca** przedstawi drogą elektroniczną lub osobiście 2 projekty graficzne dyplomu do dnia 1 kwietnia 2019 r. Projekt dyplomu do akceptacji **Zamawiającego**. Projekt graficzny dyplomów ma być spójny z projektem bilecików z podziękowaniem przy magnecie. **Wykonawca** prześle wszystkie autorskie prawa majątkowe do projektów dyplomów na **Zamawiającego**.
12. **Wykonawca** zapewni dyplomy oprawione w ramki dla wszystkich nominowanych we wszystkich 7 kategoriach (maksymalnie 4 nominowanych w każdej z kategorii). Dyplomy w formacie A4 na papierze ozdobnym, o gramaturze papieru min. 200 gram **Wykonawca** dostarczy do siedziby **Zamawiającego** do dnia 24 kwietnia 2019 r. wraz z eleganckimi drewnianymi ramkami w odcieniu złota, miedzi. Projekt graficzny dyplomu ma być spójny z projektem bilecików z podziękowaniem przy upominku (magnecie). **Wykonawca** przedstawi drogą elektroniczną lub osobiście projekty dyplomów do akceptacji **Zamawiającego** w terminie do dnia 1 kwietnia 2019 r. **Wykonawca** prześle wszystkie autorskie prawa majątkowe do projektów dyplomów na **Zamawiającego**.
13. Po konsultacji z **Zamawiającym** **Wykonawca** przygotowuje eleganckie koperty z nazwiskami/nazwami Laureatów, które będą odbierane od hostess przed odczytaniem Laureatów

na scenie.

14. **Wykonawca** zapewni projekcję animacji statuetki Laura Świątokrzyskiego stworzonej przy wykorzystaniu dowolnej techniki multimedialnej na monitorach reklamowych przed wejściem do sali Omega, będących na wyposażeniu Centrum Kongresowego Targi Kielce.
15. **Wykonawca** zapewni udział dwóch hostess do podawania statuetek, dyplomów i kwiatów.
16. **Wykonawca** zapewni kwiaty dla wszystkich nominowanych i laureatów (40 szt. okazałych, pojedynczych róż, każda przewiązana wstążką) oraz bukiet dla Artysty.
17. **Wykonawca** zapewni statuetki „Laur Świątokrzyski” dla wszystkich laureatów, tj. 9 szt. statuetek wykonanych wg autorskiego projektu artysty rzeźbiarza z naszego regionu. Szczegóły dotyczące zamówienia statuetek wraz z kosztami dostępne są w Wykazie Specyficznych Warunków Zamówienia stanowiącym załącznik do Opisu Przedmiotu Zamówienia, dostępny na wniosek **Wykonawcy**.
18. Uregulowanie opłat ZAiKS za utwory wykorzystane podczas Gali, w filmach, w intro oraz na potrzeby bankietu oraz wszelkich innych opłat związanych z majątkowym prawem autorskim zapewni **Wykonawca**.
19. **Wykonawca** dostarczy **Zamawiającemu** materiał filmowy z przebiegu całej uroczystej XIII edycji Gali „Laur Świątokrzyski 2018”. Zgrany na płytę DVD materiał filmowy zostanie dostarczony przez **Wykonawcę** do siedziby **Zamawiającego** nie później niż do dnia 10 maja 2019 r. **Wykonawca** prześle wszystkie autorskie prawa majątkowe do filmu na **Zamawiającego**.
20. **Wykonawca** zapewni obsługę profesjonalnej licencjonowanej firmy ochroniarskiej (8 osób z uprawnieniami do ochrony) podczas Gali i bankietu w godzinach 18.00 – 03.00 rano na terenie Centrum Kongresowego Targi Kielce.
21. Ubezpieczenie imprezy ubezpieczeniem OC + NW na kwotę 200.000,00 zł brutto należy do **Wykonawcy**. Podpisana umowę z ubezpieczycielem **Wykonawca** dostarczy drogą elektroniczną lub osobiście do siedziby **Zamawiającego** w terminie nie krótszym niż 3 dni przed Galą, tj. do dnia 23 kwietnia 2019 roku.

## **BANKIET**

•**Wykonawca** jest zobowiązany do przygotowania bankietu wraz z oświetleniem w salach konferencyjnych Beta, Gamma, Delta i Teta po zakończeniu Gali finałowej XIII edycji nagrody Wojewody Świątokrzyskiego „Laur Świątokrzyski 2018”.

•**Wykonawca** przygotuje miejsce przeprowadzenia bankietu – zapewnienie przystrojonych (eleganckie, wyprasowane obrusy z ewentualnymi drapowaniami, świeże kwiaty, szklana zastawa stołowa, sztucze metalowe, serwetki itp.) stołów z cateringiem (w formie szwedzkiego stołu) oraz 2 okrągłych stołów dla 10 osób każdy i okrągłych stołów (6 os.) wraz z miejscami siedzącymi do konsumpcji (eleganckie krzesła lub krzesła z pokrowcami) dla około 200 osób. Dodatkowo przygotuje okrągłe małe, wysokie stoły do konsumpcji na stojąco – 20 stołów. Miejsca ustawienia stołów do uzgodnienia z **Zamawiającym**. **Wykonawca** zapewni min. 10 osób do obsługi gości podczas bankietu (kelnerki, kelnerzy, kucharze, inne osoby do obsługi imprezy - pozostaną do dyspozycji do ostatniego gościa). Kelnerzy mają na bieżąco dbać o czystość i porządek. Brudna zastawa stołowa musi być niezwłocznie sprzątnąta, a wszelkie braki na stołach cateringowych niezwłocznie uzupełniane (sztucze, naczynia, potrawy, napoje). Dwa stoliki dla 10 osób oraz 3 stoły dla 6 osób mają być oznaczone tabliczką „Rezerwacja”.

· **Wykonawca** zobowiązuje się do przygotowania miejsca do tańca podczas bankietu – pomiędzy salami Beta – Gamma a Delta – Teta. **Wykonawca** zobowiązuje się zapewnić oświetlenie i muzykę mechaniczną serwowaną przez profesjonalnego DJ-a z profesjonalnego sprzętu nagłośnieniowego (miksery, odtwarzacze płyt). DJ powinien mieć do swojej dyspozycji mikrofony (do symbolicznych toastów i prowadzenia zabawy). **Wykonawca** ustali z **Zamawiającym** muzykę odtwarzaną podczas bankietu.

· **Wykonawca** zobowiązuje się do przygotowania bankietu w salach Beta, Gamma, Delta i Teta wg następującego menu:

#### **MENU DLA 400 osób:**

##### **Przekąski zimne**

Schab pieczony z morelą 100g - 100 porcji

Łosoś pieczony w pesto 100g – 100 porcji

Mozzarella z pomidorami i bazylią 150 g – 100 porcji

Rolada z cielęciny z kapustą i pieczarkami 100g – 100 porcji

Rolada z polędwicy wieprzowej z kurkami 100g – 100 porcji

Plastry z indyka pieczone w piwie i miodzie 100g – 100 porcji

Roladki z soli z musem kawiorowym 100g – 100 porcji

Kanapeczki koktajlowe na tostach 50g – 150szt

Koreczki serowe 50g – 150szt

##### **Salatki**

Salatka sycylijska z grillowanym kurczakiem 200g – 100 porcji

Salatka grecka z fetą i oliwkami 200g – 100 porcji

Salatka francuska serowa na sałacie z vinegrette 200g – 100 porcji

##### **Dania gorące**

Filet z piersi kurczaka faszerowany szpinakiem i serem feta – 150 porcji

Polędwiczki wieprzowe w sosie kurkowym - 150 porcji

Pierogi z mięsem i kapustą 250g – 150 porcji

Warzywa w beszamelu 350g – 150 porcji

Warzywa parowane 180g – 150 porcji

Sola pieczona z bazylią, cytryną i czosnkiem 250 g – 150 porcji

### **Dodatki**

Ziemniaczki opiekane 100g – 220 porcji

Ziemniaki z wody 100 g – 150 porcji

Kluski śląskie 100g – 250 porcji

Ryż 100g – 220 porcji

Pieczyno (ciemne i jasne) 100g – 300 porcji

### **Desery i napoje**

Słodki stół - 10 zł/ os – 200 porcji – skład słodczy na stole, kolorystyka słodczy i dekoracji do akceptacji **Zamawiającego**.

Ciasta domowe na paterach (szarlotka, sernik, ciasto krówka w równych proporcjach) 80g – 350 porcji

Owoce filetowane na paterach (ananas, mango, kiwi, melon, winogrona, mandarynki, banany) – 25 kg

Soki (pomarańczowy, jabłkowy, czarna porzeczka) 250ml – 350 porcji (podawane w dzbankach)

Woda mineralna (gazowana i niegazowana w równych proporcjach) 250ml – 350 porcji

Kawa/herbata 200ml – 350 porcji.