

Bracia – scena:

- podesty sceniczne o wymiarach min 12m x 10m, wys. min. 1,5m (estetycznie wysłonięte w frontu czarnym materiałem)
- zadaszenie min. 12m x 10,5m (wymiar wewnętrzny)
- wysokość okna scenicznego min 6m,
- szczelnie wysłonięta czarnym materiałem (tył i boki)
- stanowisko monitorowca poza obrysem sceny (tzw. wing roboczy), po stronie wejścia na scenę dla zespołu
- podest pod perkusję 3m x 2m, wys. 0,3-0,4m; centralnie z tyłu sceny (estetycznie wysłonięty w frontu czarnym materiałem)
- podest pod klawisze 2m x 2m, wys. 0,3-0,4m; po prawej od podestu pod perkusję, patrząc od frontu (estetycznie wysłonięty w frontu czarnym materiałem)
- wybieg przed sceną o wymiarach 2m x 2m; centralnie z frontu sceny (estetycznie wysłonięty w frontu czarnym materiałem)
- schody po obu bokach sceny; wejście dla zespołu: schody o szerokości 2m, z poręczami, oświetlone
- horyzont sceny wolny od reklam i bannerów
- scena powinna być sucha, czysta i stabilna. Oraz posiadać dobrze oznaczone wszystkie krawędzie i równe, wypoziomowane, oświetlone schody

Ekran LED:

Zamontowany centralnie w tle sceny (wizualizacje podczas koncertu).

Parametry:

- wymiary 5,76 m (szerokość) x 2,56 m (wysokość)
- 6500 cd/m²
- P 8 SMD pixel realny
- 16,4 m² powierzchnia ekranu
- **w sprawie zapewnienia ekranu LED proszę o kontakt:**

LED4live Tomasz Łysiak

tel. 692 088 906

tomasz.lysiak@gmail.com



ROCKhouse