



WOJEWODA ŚWIĘTOKRZYSKI

Znak: BiZK.IV.431.4.2019

Kielce, dnia 18-06-2019

**Pani
Elżbieta Czajkowska
Dyrektor Geoparku Kielce**

Sprawozdanie pokontrolne

Kontrolę sprawdzającą w dniu 17 czerwca 2019 r. przestrzeganie warunków i sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej w Amfiteatrze na Kadzielni przy Al. Legionów 20 w Kielcach – na podstawie art. 11 ust. 10 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych z dnia 20 marca 2009 r. (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r. poz. 1870 ze zm.) w związku z decyzją Wojewody Świętokrzyskiego z dnia 29.02.2002 r. (znak:SO.VI-5030/1/7/01/02) w sprawie umieszczenia Amfiteatru na Kadzielni w Kielcach w wykazie stadionów, obiektów i terenów, na których organizator imprezy masowej jest obowiązany do utrwalania jej przebiegu, a szczególności zachowania osób, za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk oraz § 1 ust. 3 zarządzenia Nr 5/2017 Wojewody Świętokrzyskiego z dnia 12 stycznia 2017 roku w sprawie szczegółowych warunków i trybu przeprowadzania kontroli zewnętrznej przez pracowników Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach - Zespół Kontrolny, w składzie:

Przewodniczący Zespołu Kontrolnego:

Włodzimierz Kuszak - kierownik oddziału

Członek Zespołu Kontrolnego:

Jerzy Górak - starszy inspektor wojewódzki

na podstawie pisemnych upoważnień do przeprowadzenia kontroli nr 424/2019 oraz 425/2019 z dnia 12.06.2019 r. wydanych z upoważnienia Wojewody Świętokrzyskiego przez Dyrektora Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego

Zakres kontroli i okres objęty kontrolą:

Przestrzeganie warunków określonych w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16, poz. 73), poprzez:

1. Porównanie stanu ilościowego i parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych w Amfiteatrze na Kadzielni z danymi zawartymi w sprawozdaniu z dnia 14 maja 2018 r. (znak:BiZK.IV.431.4.2018) z kontroli sprawdzającej przeprowadzonej w dniu 11 maja 2018 r. przez zespół kontrolny składający się z pracowników Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego ŚUW w Kielcach.
2. Sprawdzenie stanu technicznego urządzeń, o których mowa w pkt 1.

Wykonywanie zadań w kontrolowanym zakresie oceniam pozytywnie

W wyniku przeprowadzonej kontroli ustalono:

1. W systemie nadzoru wizyjnego Amfiteatru Kadzielnia zainstalowanych jest 38 kamer, w tym 3 kamery do monitorowania terenu przy wejściach do jaskiń.
 - 1.1. Są to kamery typu: Axis Q6032-E szybko obrotowe zewnętrzne (7 kamer), DS-2DE5230W-AE szybko obrotowe zewnętrzne (9 kamer), Axis P3343-VE stacjonarne zewnętrzne, wandaloodporne (9 kamer), Axis P1343 stacjonarne zewnętrzne (10 kamer), Mobotix MX-Q24M-Sec stacjonarne wandaloodporne, Pikselowe (2 kamery), DS-2CD1621FWD-IZ kamera stacjonarna z moto-zoomem (1 kamera). Kamery ze względu na cel oraz miejsce rejestracji obrazu podzielone są na kategorie:
 - kategoria I, II, IV (sektory dla uczestników, scena) - to kamery: K1, K2, K3, K4, K5, K6,
 - kategoria III (kasy biletowe, bramki, furtki, korytarze garderób i inne wejścia oraz wyjścia, drogi dla służb ratowniczych, drogi ewakuacyjne, ciągi komunikacyjne, zorganizowane parkingi) - to kamery: K7, K10, K11, K12 K13, K14, K15, K17, K21, K22, K23, K18, K19, K20, K25, K26, K27, K28, K29, K32, K33, K34, K35, K36, K37, K38, K39 oraz kamera K40 przeznaczona do monitoringu drogi od bramy ewakuacyjnej w kierunku Al. Legionów i terenu wzdłuż ogrodzenia, i kamera K45 do monitorowania wejścia głównego Amfiteatru,
 - do monitorowania terenu przy wejściach do jaskiń (poza systemem) wykorzystywane są dwie kamery „Prochownia” oraz jedna kamera „Szczelina”, których zasięg obejmuje teren od ul. Krakowskiej w stronę dojazdu do Amfiteatru.
 - 1.2. Nie wprowadzano zmian w systemie rejestracji dźwięku. Sygnał akustyczny rejestrowany jest poprzez kamery Axis P1343, Axis P3343-VE, Hikvision DS-2DES230W oraz kamery Mobotix MX-Q24M-Sec na serwerach systemu monitoringu. Kamery Axis Q6032-E oraz Axis Q6042-E do identyfikacji osób na widowni i do dozoru terenu nie służą do rejestracji sygnału akustycznego.
 - 1.3. Nie wprowadzano zmian w zakresie podłączenia kamer do drukarki pozwalającej na natychmiastowe wydrukowanie obrazu. Obrazy z kamer zainstalowanych w Amfiteatrze mogą być drukowane na drukarce atramentowej firmy Canon iP3600 (kolorowa): rozdzielczość 9600x2400 dpi, odbitki 10x15 cm.
 - 1.4. Nie wprowadzano zmian w zakresie archiwizacji obrazu i dźwięku. Obraz z kamer w Amfiteatrze zapisywany jest przy pomocy zestawu komputerowego serwera TVU: Intel Dual 3,4 GHz Xeon, MS Windows Server 2008, pamięć RAM: 4 GB, dysk HDD: 6 TB.
2. Podczas kontroli sprawdzono stan techniczny urządzeń o których mowa w w/w pkt. 1.
 - 2.1 Sprawdzono stan techniczny kamer poprzez obserwację obrazu na monitorach w pomieszczeniu Stanowiska Monitorowania. Wykonano zdjęcie monitorów na których zobrazowany był obraz z kamer - kamery były sprawne. **Wykonane zdjęcie dołączono do Egz. Nr 2 Protokołu oględzin.**
 - 2.2 Sprawdzono możliwości rejestracji dźwięku poprzez przypadkowo wybraną kamerę - Nr K23 typu Axis P3343 stacjonarną zewnętrzną zainstalowaną na wejściu głównym do Amfiteatru. Słyszalność była dobra.
 - 2.3 Wydrukowano na drukarce Canon iP3600 zdjęcia z przypadkowo wybranej kamery szybkoobrotowej DS-2DE5230W-AE widowni w sektorze B1 i B2 oraz zdjęcie sektora VIP. **Wydrukowane zdjęcia zostały dołączone do Egz. Nr 2 Protokołu oględzin.**

2.4 Urządzenia rejestrujące podczas kontroli były uruchomione. Wykonano zdjęcie urządzeń do archiwizacji obrazu i dźwięku – serwera. **Wykonane zdjęcie dołączono do Egz. Nr 2 Protokołu oględzin.**

W toku oględzin wykonane zostało dodatkowo zdjęcie Stanowiska Monitorowania, **które stanowi załącznik do Egz. Nr 2 Protokołu oględzin.**

Warunki atmosferyczne w jakich prowadzono czynności kontrolne (sprawdzenie stanu technicznego urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk) w Amfiteatrze Kadzielnia przy ul. Legionów 20 w Kielcach: częściowe zachmurzenie, temperatura powietrza ok. 18 stopni Celsjusza, wiatr 1-2 m/s.

Po spotkaniu w Geoparku Kielce w dniu 17 czerwca 2019 r. z Panem Andrzejem Płonką - Kierownikiem ds. rewitalizacji obszarów przemysłowych i zamówień publicznych zespół kontrolny wpisał się o książki kontroli pod poz. 26. Odpowiedzi i wyjaśnienia (na 1 str.) dotyczące organizacji systemu monitoringu oraz oceny porównania parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych w Amfiteatrze na Kadzielni przy Al. Legionów 20 w Kielcach z minimalnymi wymogami technicznymi określonymi w rozporządzeniu MSWiA z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz.U. Nr 16, poz. 73) przekazał kontrolującą podczas oględzin Kierownik Amfiteatru – Kadzielnia Pan Mirosław Strzelecki, które stanowią **załącznik do Egz. Nr 2 Protokołu oględzin.**

Przebieg kontroli opisano w protokole oględzin z dnia 17 czerwca 2019 r. wykonanym w 2 egzemplarzach. Egz. nr 1 protokołu po podpisaniu przez kontrolujących i Kierownika Amfiteatru Kadzielnia przekazany został Kierownikowi – Panu Mirosławowi Strzeleckiemu, a Egz. Nr 2 został włączony do akt sprawy w Wydziale Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego ŚUW w Kielcach.

W związku z tym, iż nie stwierdzono istotnych nieprawidłowości i uchybień w kontrolowanym zakresie odstępuje się od wydania zaleceń pokontrolnych.

Z up. WOJEWODY ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

DYREKTOR
Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego

Do wiadomości kopia sprawozdania:
Prezydent Miasta Kielce