

UMOWA Nr 2020
(Projekt)

podpisana w dniu2020 r. w Kielcach pomiędzy:

Skarbem Państwa - Świętokrzyskim Urzędem Wojewódzkim w Kielcach, al. IX Wieków Kielc 3,
25-516 Kielce, NIP: 657-02-43-056

zwanym dalej Zamawiającym
reprezentowanym przez:

.....

a:

.....

zwanym dalej Wykonawcą
reprezentowanym przez:

.....

w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego p.n.: **Kompleksowe przygotowanie i organizacja Gali Finałowej XIV Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2019”**, znak AG.I.272.1.2.2020, w oparciu o ustawę z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1843).

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest kompleksowe przygotowanie i organizacja Gali Finałowej XIV Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego Laur Świętokrzyski 2019 r.
2. Oferta oraz SIWZ wraz z załącznikami stanowi integralną część umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się, zgodnie ze złożoną ofertą przez czas trwania umowy do organizacji Gali Finałowej XIV Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego Laur Świętokrzyski 2019 zgodnie z zapisami w opisie przedmiotu zamówienia, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
4. Gala finałowa, o której mowa w ust. 1 odbędzie się w dniu 17 kwietnia 2020 r. w Centrum Kongresowym Targi Kielce – w Sali Konferencyjnej Omega w Kielcach, mieszczącym się przy ul. Zakładowej 1.
5. Po uroczystej gali odbędzie się bankiet w Centrum Kongresowym Targi Kielce w Kielcach, w Salach Konferencyjnych Beta, Gamma, Delta, Teta, ul. Zakładowa 1 zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy.
6. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie środki, możliwości pozwalające na prawidłowe wykonanie niniejszej umowy oraz zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z zachowaniem szczególnej staranności, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i normami branżowymi.
7. Wykonawca zobowiązuje się do zorganizowania gali na wysokim poziomie artystycznym, merytorycznym i organizacyjnym.
8. Wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z praw autorskich zobowiązuje się pokryć Wykonawca.
9. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za rozliczenia pomiędzy Wykonawcą, a zaangażowanymi przez niego osobami trzecimi do realizacji niniejszej umowy.

10. Wykonawca oświadcza, że podpisze umowę najmu z Centrum Kongresowym Targi Kielce w Kielcach przy ul. Zakładowej 1, określając warunki współpracy związane z organizacją XIV Edycji nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2019”, zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy.
11. Wykonawca oświadcza, że zapewni statuetki Laur Świętokrzyski tj. 7 sztuk, zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy.
12. Wykonawca oświadcza, że zapewni obsługę konferansjerską Gali zgodnie z załącznikiem Nr 1 do umowy. Wykonawca zobowiązany jest zorganizować co najmniej jedno spotkanie z udziałem Zamawiającego, Wykonawcy i konferansjerów w miejscu wskazanym przez Zamawiającego.
13. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia umowy z Artystą na koncert **Natalii Kukulskiej z zespołem** określając warunki współpracy oraz warunki zapłaty związane z występem Artysty, tj.
I rata (połowa gaży artysty) płatna do dnia 24 marca 2020 r. ,
II rata płatna do dnia 10 kwietnia 2020 r.
14. Wykonawca zapewni dostarczenie do dwóch garderób Artysty napojów ciepłych i zimnych, owoców, przekąsek oraz ciepłego posiłku dla 9 osób – pełna lista wymagań Artysty do wglądu u Zamawiającego.
15. Wykonawca zobowiązuje się, że zapewni dla Artysty miejsce pobytu, warunki i standard wymagany przez Artystę zgodnie z zapisami w załączniku Nr 1 do umowy.
16. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia podczas koncertu gwiazdy głównej zwanej Artystą sprzętu zgodnie z riderem Artysty opisanym w załączniku Nr 1 do niniejszej umowy.
17. Wykonawca zobowiązany jest do ubezpieczenia gali ubezpieczeniem OC oraz NNW na minimalną sumę gwarancyjną ubezpieczenia 200 000,00 zł brutto. Wykonawca dostarczy podpisaną umowę z ubezpieczycielem drogą elektroniczną lub osobiście do siedziby Zamawiającego w terminie nie krótszym niż 3 dni przed Galą, tj. do dnia 14 kwietnia 2020 roku.
18. Wykonawca zobowiązuje się do uregulowania opłat ZAiKS za utwory wykorzystane podczas Gali, w filmach, w intro oraz na potrzeby bankietu oraz wszelkich innych opłat związanych z majątkowym prawem autorskim. Przed przekazaniem przez **Wykonawcę** faktury za wykonaną usługę, **Wykonawca** musi przedstawić potwierdzenie zapłaty **Zamawiającemu**.
19. Wykonawca oświadcza, że dostarczy Zamawiającemu materiał filmowy z przebiegu całej uroczystej XIV edycji Gali „Laur Świętokrzyski 2019”. Zgrany na płytę DVD materiał filmowy zostanie dostarczony przez Wykonawcę do siedziby Zamawiającego nie później niż do dnia 29 maja 2020 r. Wykonawca przekaze wszystkie autorskie prawa majątkowe do filmu na Zamawiającego.
20. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia obsługi profesjonalnej licencjonowanej firmy ochroniarskiej (4 osób z uprawnieniami do ochrony) podczas Gali i bankietu w godzinach 17.00 – 02.00 rano na terenie Centrum Kongresowego Targi Kielce w terminie 17/18.04.2020 r. Podpisaną umowę z firmą ochroniarską **Wykonawca** dostarczy osobiście lub drogą e -mailową **Zamawiającemu** w terminie nie krótszym niż 3 dni przed Galą, tj. do 14 kwietnia 2020 roku.

§ 2

1. **Wykonawca** przygotuje dwie propozycje scenografii. Koncepcja scenografii będzie spójna, oparta na wybranym charakterystycznym motywie. Powinna zostać opracowana z wykorzystaniem światła, laserów, hologramów i nowoczesnych urządzeń audiowizualnych oraz ekranów, będących na wyposażeniu sali Omega, elementów stałych dekoracji, służących do wyeksponowania technik multimedialnych (siatki, płótno, ekrany lub inne nowoczesne rozwiązania). **Wykonawca** umożliwi wyświetlanie przygotowanych elementów przy pomocy laserów lub innych technologii. Całość musi

zawierać elementy związane z regionem świętokrzyskim oraz przedstawiać statuetkę lub statuetki Laura Świętokrzyskiego stworzone przy wykorzystaniu dowolnej techniki multimedialnej 3D. Propozycje scenografii muszą zostać dostarczone osobiście lub drogą e-mailową **Zamawiającemu** w ciągu tygodnia od dnia podpisania umowy, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia (zał. 1 do niniejszej umowy).

2. Wykonawca zapewni odpowiedni sprzęt techniczny, niezbędny do realizacji gali i bankietu wraz z osobami odpowiedzialnymi za prawidłową pracę wszystkich elementów. Zapewnienie efektów dźwiękowych podczas gali (fanfary podczas wręczania nagród) oraz bankietu (obsługa przez profesjonalnego DJ-a). Propozycje efektów dźwiękowych - fanfar, które będą odtwarzane podczas Gali muszą zostać dostarczone Zamawiającemu osobiście lub drogą e - mailową do akceptacji nie później niż do dnia 27 marca 2020 r.
3. W terminie nie później niż do 27 marca 2020 r., Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu propozycję scenariusza gali, uwzględniającego konkretne ramy czasowe, prowadzących, laureatów, występy gwiazd, rozwiązania techniczne i organizacyjne. Zamawiający zastrzega, przed ostatecznym zaakceptowaniem, możliwość wprowadzenia zmian i poprawek w propozycji przedstawionej przez Wykonawcę.

§ 3

1. Wykonawca jest zobowiązany do przygotowania bankietu wraz z oświetleniem w salach konferencyjnych Beta, Gamma, Delta i Teta po zakończeniu Gali finałowej XIV edycji nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2019”, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia (zał. 1 niniejszej umowy).
2. Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania miejsca do tańca podczas bankietu – pomiędzy salami Beta – Gamma a Delta – Teta. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić oświetlenie i muzykę mechaniczną serwowaną przez doświadczonego DJ-a z profesjonalnego sprzętu nagłośnieniowego (miksery, odtwarzacze płyt).
3. Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania bankietu dla 400 osób w Salach Beta, Gamma, Delta, Teta według menu wskazanym w opisie przedmiotu zamówienia (zał. 1 niniejszej umowy).

§4

1. Wykonawca oświadcza, że przygotowuje 27 szt. dyplomów dla nominowanych i zwycięzców wydarzenia zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy. Wykonawca dostarczy dyplomy do siedziby Zamawiającego do dnia 31 marca 2020 r. wraz z eleganckimi drewnianymi ramkami w odcieniu złota, miedzi. Projekt graficzny dyplomu ma być spójny z projektem zaproszeń i bilecików z podziękowaniem przy upominku. Wykonawca przedstawi drogą elektroniczną lub osobiście projekty dyplomów do akceptacji Zamawiającego w terminie 7 dni od dnia podpisania umowy.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo wnoszenia uwag i poprawy przedstawionych projektów dyplomów.
3. Wykonawca przekazuje wszystkie autorskie prawa majątkowe do projektów dyplomów na Zamawiającego.
4. Wykonawca oświadcza, że w terminie 7 dni od podpisania umowy przedstawi drogą elektroniczną lub osobiście Zamawiającemu projekt graficzny zaproszenia do akceptacji, zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy.
5. Wykonawca dostarczy osobiście do siedziby Zamawiającego do dnia 20 marca 2020 r. zaakceptowane zaproszenia wraz z kopertami zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy.
6. Wykonawca oświadcza, że zapewni udział dwóch hostess do podawania kopert z nazwami/nazwiskami laureatów, statuetek, dyplomów i kwiatów.

7. Wykonawca oświadcza, że zapewni kwiaty dla wszystkich nominowanych i laureatów oraz bukiet dla Artysty, zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy.
8. Wykonawca oświadcza, że przygotowuje eleganckie koperty z nazwiskami/nazwami Laureatów, które będą odbierane od hostess przed odczytaniem Laureatów na scenie zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy. Wykonawca oświadcza, że dostarczy projekt kopert do akceptacji przez Zamawiającego do dnia 31 marca 2020 r.

§ 5

1. Wykonawca jest zobowiązany do produkcji i emisji podczas gali filmów promocyjnych o nominowanych w 5 kategoriach (maksymalnie 5 nominacji w każdej z kategorii) oraz filmu o wyróżnionych Laurem Specjalnym (maksymalnie 2 wyróżnienia).
2. Zamawiający oświadcza, że przekaże Wykonawcy informacje o nominowanych do nagrody osobiście lub drogą e - mailową w terminie 3 dni roboczych od dnia podpisania umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że przygotuje oraz przedstawi osobiście lub drogą e - mailową do dnia 31 marca 2020 roku, propozycje filmów promocyjnych o nominowanych do akceptacji Zamawiającego, zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy. Zamawiający może wnieść swoje uwagi i poprawki.
4. Wykonawca oświadcza, że dostarczy gotowe filmy do siedziby Zamawiającego do dnia 3 kwietnia 2020 roku drogą elektroniczną lub osobiście.
5. Wykonawca oświadcza, że wyemituje zaakceptowane przez Zamawiającego filmy promocyjne przedstawiające nominowanych w każdej z 5 kategorii oraz wyróżnienie „Laur Specjalny” podczas Gali finałowej XIV edycji nagrody „Laur Świątokrzyski 2019” wg zaakceptowanego przez Zamawiającego scenariusza Gali.
6. Wykonawca oświadcza, że przygotuje oraz przedstawi osobiście lub drogą e – mailową w terminie do dnia 31 marca 2020 r. multimedialne intro, zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy.

§ 6

1. Wykonawca oświadcza, że zobowiązuje się do zapewnienia występu podczas gali jednego lub dwóch artystów bądź zespołów artystycznych, np. iluzjonista – magik, instrumentalista lub inne propozycje występów artystycznych, które będą przedstawione między wręczaniem nagród w poszczególnych kategoriach. Wykonawca przedstawi osobiście lub drogą e - mailową trzy propozycje artystów lub zespołów artystycznych wraz z programem występów nie później niż 7 dni od dnia podpisania umowy zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że zobowiązuje się pokryć wszystkie koszty cywilno-prawne związane z występami artystów, wykonaniem przez nich podczas gali wybranych utworów.
3. Wykonawca oświadcza, że zobowiązuje się do zapewnienia podczas koncertu gwiazdy głównej dodatkowego sprzętu (poza sprzętem będącym w dyspozycji Centrum Kongresowego Targów Kielce, z którym Zamawiający zawarł porozumienie), ujętego w Opisie przedmiotu zamówienia, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
4. Wykonawca oświadcza, że przeprowadzi próbę generalną w obecności Zamawiającego po uprzednim uzgodnieniu dokładnego terminu.
5. Wykonawca zapewni 500 szt. kompletów upominków dla uczestników Gali, zgodnie z opisem w załączniku Nr 1 do umowy. Projekt upominku wraz z bilecikiem i treścią podziękowania Wykonawca przedstawi do akceptacji osobiście lub drogą e - mailową Zamawiającemu do dnia 27 marca 2020 r. Kompletne upominki (500 szt. kompletów zapakowanych w woreczek z bilecikiem) zostaną dostarczone przez Wykonawcę do miejsca wskazanego przez Zamawiającego nie później niż

dzień przed Galą.

§ 7

Zamawiający zastrzega, iż informacje dotyczące Laureatów konkursu do momentu ich ogłoszenia podczas Gali są poufne i w związku z tym, Wykonawca i firmy pracujące na jego zlecenie zobowiązani są do zachowania tajemnicy i nierozpowszechniania, otrzymanych od Zamawiającego, informacji o laureatach XIV Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego *Laur Świętokrzyski 2019*.

§ 8

1. Wykonawca oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do wykorzystywania i rozpowszechniania opracowanych koncepcji/scenariuszy i projektów graficznych, o których mowa § 2 oraz prawa autorskie do wykorzystywania i rozpowszechniania podkładów lektorskich i muzycznych, o których mowa w § 5 ust. 1, a niniejsza umowa nie narusza praw autorskich osób trzecich.
2. Z chwilą akceptacji i odbioru utworów powstałych w trakcie realizacji niniejszej Umowy, tj. filmów, projektów, scenariuszy oraz podkładów muzycznych i lektorskich, Wykonawca przenosi nieodpłatnie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe w obszarach eksploatacji wymienionych w § 8 ust. 3 umowy oraz prawo do wyłącznej dystrybucji i eksploatacji dzieła w każdej formie i z użyciem wszelkich środków technicznych.
3. Wykonawca nabywa prawa autorskie do korzystania utworów wymienionych w § 5 na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dn. 4 lutego 1994 roku o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. 2019 poz. 1231) , w szczególności zaś dotyczy to:
 - a) utrwalania na wszelkich nośnikach,
 - b) zwielokrotniania każdą techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera i sieci multimedialnych, a zwłaszcza do Internetu,
 - e) publicznego odtwarzania,
 - f) wyświetlania,
 - g) nadawania za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity.
4. Zamawiający może wykonywać prawa, o których mowa w ustępie poprzednim przy użyciu wszelkich istniejących nośników i technologii, bez żadnych ograniczeń w tym zakresie, a także może bez ograniczeń przenosić je na osoby trzecie.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo do wykorzystywania utworu w całości lub we fragmentach do celów promocyjnych w kraju i za granicą bez obowiązku dodatkowego wynagrodzenia dla Wykonawcy poza przewidzianym w niniejszej umowie.

§ 9

1. Zamawiający dopuszcza zlecenie podwykonawcom części zamówienia, wymienionych w ofercie Wykonawcy.
2. Powierzenie części zamówienia podwykonawcy nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego do wykonania tej części zamówienia. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, uchybienia lub zaniedbania podwykonawców i ich pracowników w takim samym stopniu, jakby to były działania, uchybienia lub zaniedbania jego własnych pracowników.

§ 10

1. Zamawiający wymaga zatrudnienia przez Wykonawcę lub Podwykonawcę na podstawie umowy o pracę - osób, które przy realizacji zamówienia będą wykonywać czynności związane z obsługą kompleksowego przygotowania i organizacji Gali Finałowej XIV Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2019”.
2. W trakcie realizacji zamówienia Zamawiający uprawniony jest do wykonywania czynności kontrolnych wobec wykonawcy odnośnie spełniania przez Wykonawcę lub Podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane w ust. 1 czynności. Zamawiający uprawniony jest w szczególności do:
 - a) żądania oświadczeń i dokumentów w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów i dokonywania ich oceny,
 - b) żądania wyjaśnień w przypadku wątpliwości w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów,
 - c) przeprowadzania kontroli na miejscu wykonywania świadczenia.
3. W trakcie realizacji zamówienia na każde wezwanie Zamawiającego w wyznaczonym w tym wezwaniu terminie Wykonawca przedłoży Zamawiającemu wskazane poniżej dowody w celu potwierdzenia spełnienia wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Wykonawcę lub Podwykonawcę osób wykonujących wskazane w ust. 1 czynności w trakcie realizacji zamówienia:
 - a) **oświadczenie Wykonawcy lub Podwykonawcy** o zatrudnieniu na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności, których dotyczy wezwanie Zamawiającego. Oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie, że objęte wezwaniem czynności wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę wraz ze wskazaniem liczby tych osób, rodzaju umowy o pracę i wymiaru etatu oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia w imieniu Wykonawcy lub Podwykonawcy;
4. W przypadku niespełnienia przez Wykonawcę lub Podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane w ust. 1 czynności Zamawiający przewiduje sankcję w postaci obowiązku zapłaty przez wykonawcę kary umownej w wysokości określonej w § 13 ust. 2 umowy w sprawie zamówienia publicznego. Niezłożenie przez Wykonawcę w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie żądanych przez Zamawiającego dowodów w celu potwierdzenia spełnienia przez Wykonawcę lub Podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę traktowane będzie jako niespełnienie przez Wykonawcę lub Podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane w ust. 1 czynności.
5. W przypadku uzasadnionych wątpliwości co do przestrzegania prawa pracy przez Wykonawcę lub Podwykonawcę, Zamawiający może zwrócić się o przeprowadzenie kontroli przez Państwową Inspekcję Pracy.

§ 11

1. Osobą upoważnioną przez Zamawiającego do spraw związanych z realizacją umowy jest :
....., tel.:
2. Osobą upoważnioną przez Wykonawcę do spraw związanych z realizacją umowy jest
....., tel.
3. Wykonawca jest zobowiązany do utrzymywania stałego kontaktu telefonicznego i osobistego

z Zamawiającym, do zdawania na bieżąco relacji z postępu w przygotowaniach i organizacji Gali. Uwagi mogą być przesyłane pismem, mailem lub faxem. Każda ze stron musi potwierdzić otrzymanie pisma, Wykonawca dodatkowo potwierdza przyjęcie zlecenia do realizacji.

§ 12

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy wynagrodzenie w łącznej kwocie brutto:zł (słownie:).
2. Określona w ust. 1 kwota wynagrodzenia stanowi zapłatę za kompleksowe przygotowanie Gali Finałowej XIV Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2019”. Strony nie przewidują możliwości przekroczenia wartości umowy przez Wykonawcę, co wynika z istoty zamówienia i związanym z tym ryzykiem Wykonawcy.
3. Wynagrodzenie należne Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy zostanie uregulowane przez Zamawiającego przelewem, w ciągu 21 dni po otrzymaniu prawidłowo wystawionej faktury VAT przez Wykonawcę na: **Świętokrzyski Urząd Wojewódzki w Kielcach, al. IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce, NIP: 657-02-43-056**, na wskazane konto Wykonawcy.
4. Datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
5. Podstawą wystawienia faktury VAT jest protokół odbioru przedmiotu Umowy, nie zawierający zastrzeżeń.

§ 13

1. Strony ustalają, że obowiązującą je formą odszkodowania za nienależyte wykonanie przedmiotu umowy będą stanowić kary umowne. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w przypadku
 - 1) niewykonania bądź nienależytego wykonania usługi, tj.: niezgodnego z wymaganiami Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany będzie zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10 % wynagrodzenia Wykonawcy o którym mowa w § 12 ust. 1.
 - 2) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy, Wykonawca zobowiązany będzie zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10 % wynagrodzenia Wykonawcy o którym mowa w § 12 ust. 1 umowy.
 - 3) za opóźnienia w wykonaniu przedmiotu Umowy, a także za przekroczenie terminów określonych w umowie Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5 % wynagrodzenia Wykonawcy o którym mowa § 12 ust. 1 umowy za każdy dzień opóźnienia.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 100 złotych za każdy dzień pracy osoby niezatrudnionej na podstawie umowy o pracę, o której mowa w § 10 ust. 1 umowy.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia. Potrącenie kar umownych może nastąpić w stosunku do niewymagalnych wierzytelności przysługujących Wykonawcy. W przypadku braku możliwości potrącenia, Wykonawca dokona wpłaty należności na rachunek Zamawiającego w ciągu 14 dni od otrzymania oświadczenia od odstąpieniu od umowy.
4. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach kodeksu cywilnego, jeżeli szkoda przewyższy wysokość kar umownych.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w terminie 30 dni od powzięcia do wiadomości okoliczności stanowiącej podstawę odstąpienia w razie świadczenia przez Wykonawcę umowy niezgodnie z określonymi w niej istotnymi warunkami.

§ 14

Strony wyłączają możliwość przelewu wierzytelności wynikającej z niniejszej umowy na osobę trzecią.

§ 15

Właściwym do rozpoznania sporów wynikających z realizacji umowy, jest sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 16

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień niniejszej umowy w przypadku gdyby:
 - a) z przyczyn których Zamawiający nie mógł wcześniej przewidzieć, zaszła konieczność zmiany terminu wykonania zamówienia publicznego (niniejszej umowy) - w takim przypadku Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot zamówienia w innym, jednostronnie wskazanym przez Zamawiającego terminie, uwzględniającym jednak możliwości techniczne i organizacyjne Wykonawcy;
2. Zmiany niniejszej umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności i nastąpi w terminie 30 dni od powzięcia wiedzy o przyczynie zmiany.

§ 17

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową, zastosowanie mają przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843) oraz ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2019 r. poz. 1145).

§ 18

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający

.....

Wykonawca

.....

Opis Przedmiotu Zamówienia

I. INFORMACJE OGÓLNE

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowe przygotowanie i organizacja **Gali Finałowej XIV edycji nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2019” na potrzeby Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach** wg poniższych wytycznych:

Planowany termin Gali:

- rozpoczęcie: 17 kwietnia 2020 r. godzina 18:00
- zakończenie: 18 kwietnia 2020 r. godzina 02:00

Miejsce Gali: Centrum Kongresowe Targi Kielce – ul. Zakładowa 1, 25-672 Kielce

- część oficjalna - Sala Konferencyjna Omega (częściowo sala Alfa), 3 garderoby
- bankiet - Sale Konferencyjne Beta, Gamma, Delta, Teta

Zamawiający dokonał rezerwacji miejsca na zorganizowanie całej imprezy na podstawie Porozumienia, które zostanie podpisane z Centrum Kongresowym Targi Kielce. Koszty wynajmu wraz z towarzyszącymi kosztami (tj. opłata techniczna oraz opłata za catering) leżą po stronie **Wykonawcy** i wynikają z treści Porozumienia dostępnego na wniosek **Wykonawcy**. Koszty dostępne są w Wykazie Specyficznych Warunków Zamówienia stanowiącym załącznik do Opisu Przedmiotu Zamówienia, dostępnym na wniosek **Wykonawcy**.

Gala ma być uroczystym podsumowaniem XIV edycji nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2019” i składać się będzie z części oficjalnej i bankietu. Zaproszonych będzie ok. 500 osób. Będzie to wydarzenie zamknięte, ze wstępem wyłącznie dla zaproszonych uczestników wydarzenia. W trakcie uroczystości będą miały miejsce oficjalne wystąpienia władz i Vip-ów, występy artystów. Gala musi być zorganizowana na wysokim poziomie artystycznym, merytorycznym i organizacyjnym z najwyższą starannością.

II. CZĘŚĆ OFICJALNA GALI

1. **Wykonawca** w uzgodnieniu z **Zamawiającym** przygotuje scenariusz części oficjalnej Gali, który będzie zawierał rozpisane chronologicznie wszystkie elementy co do minuty (elementy kluczowe i drobne). **Zamawiający** opracuje część dokumentu dotyczącą jego obowiązków i zadań (dane nominowanych i laureatów wskazanych przez Komitet Honorowy) i przekaże go **Wykonawcy** do dalszego opracowania. Scenariusz musi zostać dostarczony osobiście lub drogą e-mailową do akceptacji **Zamawiającemu** nie później niż do 27 marca 2020 r. **Zamawiający** zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian i poprawek do przedstawionego scenariusza.
2. **Wykonawca** przygotuje dwie propozycje scenografii. Koncepcja scenografii będzie spójna, oparta na wybranym charakterystycznym motywie. Powinna zostać opracowana z wykorzystaniem światła, laserów, hologramów i nowoczesnych urządzeń audiowizualnych oraz ekranów, będących na wyposażeniu sali Omega, elementów stałych dekoracji, służących do wyeksponowania technik multimedialnych (siatki, płótno, ekrany lub inne nowoczesne rozwiązania). **Wykonawca** umożliwi

wyświetlanie przygotowanych elementów przy pomocy laserów lub innych technologii. Całość musi zawierać elementy związane z regionem świętokrzyskim oraz przedstawiać statuetkę lub statuetki Laura Świętokrzyskiego stworzone przy wykorzystaniu dowolnej techniki multimedialnej 3D. Propozycje scenografii muszą zostać dostarczone osobiście lub drogą e-mailową **Zamawiającemu** tydzień po podpisaniu umowy.

3. **Wykonawca** zapewni projekcję statuetki Laura Świętokrzyskiego stworzonej przy wykorzystaniu dowolnej techniki multimedialnej na monitorach reklamowych przed wejściem do sali Omega.
4. **Wykonawca** zapewni warunki do prowadzenia Gali przez konferansjerów, wystąpień gości, wręczenia statuetek i dyplomów przez Wojewodę i Wicewojewodę Świętokrzyskiego, prezentacji filmów promocyjnych na temat nominowanych, intro, występów artystycznych oraz gwiazdy głównej.
5. **Wykonawca** powinien zwrócić szczególną uwagę na przestrzeń sceniczną, by aranżacja sprzętu przygotowanego na występy artystyczne oraz gwiazdy głównej, nie przeszkadzała w komunikacji podczas wręczania statuetek oraz obecności większej liczby osób na scenie.
6. **Wykonawca** zapewni obsługę konferansjerską Gali. **Zamawiający** dokonał rezerwacji pary prowadzących mających doświadczenie w prowadzeniu imprez o podobnym charakterze. Szczegóły dotyczące pary prowadzących dostępne w Wykazie Specyficznych Warunków Zamówienia stanowiącym załącznik do Opisu Przedmiotu Zamówienia (treść załącznika dostępna jest na wniosek **Wykonawcy**).
7. **Wykonawca** zapewni muzykę mechaniczną podczas Gali (fanfary podczas wręczania statuetek). Propozycje efektów dźwiękowych – fanfar, które będą odtwarzane podczas Gali muszą zostać dostarczone **Zamawiającemu** osobiście lub drogą e-mailową do akceptacji nie później niż do dnia 27.03.2020 r.
8. **Zamawiający** dokonał rezerwacji terminu koncertu akustycznego / kameralnego Artysty. Opłata występu Artysty leży po stronie **Wykonawcy** i będzie wynikała z treści Umowy, która będzie zawarta pomiędzy **Zamawiającym** a Artystą. **Wykonawcę** zobowiązuje się do zawarcia umowy z Artystą na koncert i zapłaty za występ **Natalii Kukulskiej z Zespołem** zgodnie z treścią Umowy dostępną na wniosek **Wykonawcy**. Szczegóły nt. Artysty dostępne są w Wykazie Specyficznych Warunków Zamówienia stanowiącym załącznik do Opisu Przedmiotu Zamówienia (treść załącznika dostępna jest na wniosek **Wykonawcy**). Wynagrodzenie Artysty będzie płatne przelewem w dwóch terminach:
 - I rata (połowa gaży artysty) płatna do dnia 24.03.2020 r.;
 - II rata płatna do dnia 10.04.2020 r.
9. **Wykonawca** zobowiązuje się do przeprowadzenia próby generalnej w obecności **Zamawiającego** – termin próby do uzgodnienia z **Zamawiającym**.
10. **Wykonawca** zobowiązuje się do zapewnienia podczas koncertu Artysty sprzętu zgodnie z riderem Artysty, rider stanowi załącznik Opisu Przedmiotu Zamówienia. Kontakt do osoby odpowiedzialnej za rider nagłośnieniowy: Pan Mateusz Michalik kom. 510 122 044 oraz rider oświetleniowy: Pan Daniel Sipowicz kom. 730 105 090.

11. **Wykonawca** dostarczy do dwóch garderób Artysty napoje ciepłe i zimne, owoce, przekąski dla 9 osób – pełna lista wymagań Artysty do wglądu u **Zamawiającego**.
12. **Wykonawca** zapewni Artyście i Członkom Zespołu (łącznie 9 osób) w terminie 17/18.04.2020 r. nocleg ze śniadaniem w minimum 4 gwiazdkowym hotelu zaakceptowanym przez Artystę lub jego Menagera – kontakt do menagera: Pan Paweł Talaga kom. 505 476 258. Zostanie zarezerwowany 1 apartament dwuosobowy oraz 8 pokoi jednoosobowych z łazienką, telewizorem. **Wykonawca** ponadto zapewni miejsca parkingowe dla 3 samochodów osobowych na posesji hotelu lub na parkingu strzeżonym w bezpośredniej bliskości hotelu. W czasie pobytu Artysty w hotelu nie może odbywać się wesele lub inny bankiet zakłócający ciszę nocną.
13. **Wykonawca** zapewni w dniu 17.04.2020 r. obiad dla Artysty i Zespołu (łącznie 9 obiadów), w miarę możliwości w restauracji hotelowej, dowolny wybór z karty.
14. **Wykonawca** zapewni występ podczas Gali jednego lub dwóch artystów bądź zespołów artystycznych, np. iluzjonista – magik, instrumentalista lub inne propozycje występów artystycznych, które będą przedstawione między wręczaniem nagród w poszczególnych kategoriach. **Wykonawca** przedstawi osobiście lub drogą e - mailową trzy propozycje artystów lub zespołów artystycznych wraz z programem występów nie później niż tydzień po podpisaniu umowy, z których **Zamawiający** dokona wyboru. Do obowiązku **Wykonawcy** należy pokrycie wszelkich opłat cywilno-prawnych związanych z występami artystów oraz wykonaniem przez nich podczas Gali wybranych utworów.
15. **Zamawiający** prześle w terminie 3 dni roboczych od dnia podpisania umowy **Wykonawcy** osobiście lub drogą e - mailową informacje o nominowanych do nagrody. **Wykonawca** zapewni produkcję filmów promocyjnych dotyczących nominowanych (25 filmów) oraz filmu/filmów o wyróżnionych Laurem Specjalnym (1 lub 2 filmy). Czas trwania jednego filmu do 60 sekund (1 minuta), nie mniej niż 40 sekund. Filmy mają przedstawiać charakterystykę nominowanych w kontekście charakteru kategorii nagrody w jakiej zostali nominowani. Nagrania będą realizowane na terenie województwa świętokrzyskiego. **Wykonawca** stworzy oprawę graficzną filmów, pozwalającą nadać spójność. Do każdego z filmów należy zapewnić profesjonalnego lektora oraz podkład muzyczny. Podkład muzyczny filmów może zostać wykorzystany jedynie zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa autorskiego. Filmy zawierać będą wskazane przez **Zamawiającego** logotypy i oznaczenia. Przy produkcji filmów zostanie wykorzystany profesjonalny profesjonalny sprzęt, w tym:
 - a) kamera cyfrowa Full HD;
 - b) efekt jazdy (ruchu) kamerą;
 - c) profesjonalne oświetlenie filmowe;
 - d) ujęcia z użyciem drona;
 - e) dźwięk wysokiej jakości.
16. Praca przy produkcji musi odbywać się z udziałem ekipy mającej doświadczenie w realizacji produkcji filmowych o charakterze promocyjnym i/lub reklamowym odpowiadających swoim zakresem przedmiotowi zamówienia. Niedopuszczalne są drgania kamery w filmach, wykorzystanie w nich materiałów złej jakości lub wykorzystanie zbyt wielu zdjęć dostarczonych przez nominowanych do

nagrody. Filmy powinny charakteryzować się dynamiczną pracą kamery, wykorzystaniem „przebitek” i dobraniem odpowiedniej muzyki. Preferowane są nagrania w plenerze. **Wykonawca** dostarczy do dnia 31 marca 2020 r. **Zamawiającemu** osobiście lub drogą e - mailową propozycję wszystkich filmów promocyjnych o nominowanych i laureatach. **Zamawiający** zastrzega sobie prawo do wniesienia uwag i poprawek przed ostateczną akceptacją. **Wykonawca** dostarczy gotowe filmy **Zamawiającemu** osobiście lub drogą e - mailową do dnia 3 kwietnia 2020 r.

17. **Wykonawca** wyemituje zaakceptowane przez **Zamawiającego** filmy promocyjne przedstawiające nominowanych w każdej z 5 kategorii oraz wyróżnienia „Laur Specjalny” podczas Gali finałowej XIV edycji nagrody „Laur Świętokrzyski 2019”. **Wykonawca** przekaze wszystkie autorskie prawa majątkowe do filmów promocyjnych na **Zamawiającego**.
18. **Wykonawca** przygotuje oraz przedstawi **Zamawiającemu** osobiście lub drogą e - mailową w terminie do 31 marca 2020 r. multimedialne intro - przy zastosowaniu techniki światła i rozwiązań laserowych – poświęcone kategoriom nagrody. Intro zostanie przedstawione przed oficjalnym rozpoczęciem Gali. Scenariusz intro powinien zawierać prezentację idei nagrody Laur Świętokrzyski, atrakcyjnych miejsc i walorów regionu świętokrzyskiego w oparciu o sugestie i wskazówki przekazane przez **Zamawiającego**. Intro musi zawierać charakterystykę i ideę poszczególnych kategorii. Tekst musi być odczytany przez profesjonalnego lektora. Intro musi zawierać elementy animowane prezentujące najciekawsze atrakcje i symbolikę województwa, odpowiedni podkład muzyczny, godło państwowe i logo Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego oraz statuetkę Laura Świętokrzyskiego. Przy prezentacji intro konieczne jest maksymalne wykorzystanie powierzchni i przestrzeni sali Omega. Czas trwania intro około 2 - 3 minuty. Wszystkie elementy mogą zostać wykorzystane jedynie zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa autorskiego. **Zamawiający** zastrzega sobie prawo do wniesienia uwag i poprawek przed ostateczną akceptacją. **Wykonawca** sceduje autorskie prawa majątkowe do intro na **Zamawiającego**.
19. **Wykonawca** przygotowuje 27 szt. dyplomów dla nominowanych i zwycięzców wydarzenia
 - a) wydrukowane dyplomy powinny być:
 - w formacie A4;
 - na papierze ozdobnym;
 - oprawione w eleganckie ramki w odcieniu złota, miedzi;
 - podpisane własnoręcznie przez Wojewodę Świętokrzyskiego;
 - b) ramki na dyplomy zapewni **Wykonawca**;
 - c) projekt dyplomu ma być spójny z projektem zaproszenia oraz projektem bilecików z podziękowaniem przy upominkach;
 - d) **Wykonawca** przedstawi **Zamawiającemu** drogą elektroniczną lub osobiście projekt graficzny dyplomu nie później niż tydzień po podpisaniu umowy, projekt dyplomu musi być w zaakceptowany przez **Zamawiającego**;

- e) **Wykonawca** dostarczy wydrukowane (wcześniej zaakceptowane przez **Zamawiającego**) dyplomy do podpisu do 31 marca 2020 r.;
- f) **Wykonawca** prześle wszystkie autorskie prawa majątkowe do projektów dyplomów na **Zamawiającego**.
20. Po konsultacji z **Zamawiającym Wykonawca** przygotuje eleganckie koperty (format DL, 7 szt.) w których znajdować się będzie informacja dotycząca laureatów w poszczególnych kategoriach. Koperty muszą być dostarczone do akceptacji przez **Zamawiającego** do dnia 31 marca 2020 r.
21. **Wykonawca** zapewni udział dwóch hostess do podawania kopert z nazwami / nazwiskami Laureatów, statuetek, dyplomów i kwiatów.
22. **Wykonawca** zapewni kwiaty dla wszystkich nominowanych i laureatów (30 szt. okazałych pojedynczych róż, każda przewiązana wstążką) oraz bukiet ze świeżych kwiatów dla Artysty.
23. **Wykonawca** zapewni statuetki Laur Świątokrzyski dla wszystkich Laureatów, tj. 7 szt. autorstwa rzeźbiarza z naszego regionu, który wykonuje statuetki wg autorskiego projektu.
24. **Zamawiający** dokonał rezerwacji terminu na wykonanie statuetek, kontakt do pracowni: Micek Sławomir, mgr. Artystyczna pracownia rzeźby kom. 604 330 168. Szczegóły dotyczące zapłaty za statuetki dostępne jest w Wykazie Specyficznych Warunków Zamówienia stanowiącym załącznik do Opisu Przedmiotu Zamówienia (treść załącznika dostępna jest na wniosek **Wykonawcy**).
25. Uregulowanie opłat ZAiKS za utwory wykorzystane i prezentowane podczas części oficjalnej, w filmach, w intro oraz wszelkich innych opłat związanych z majątkowym prawem autorskim zapewni **Wykonawca**. Przed przekazaniem przez **Wykonawcę** faktury za wykonaną usługę, **Wykonawca** musi przedstawić potwierdzenie zapłaty **Zamawiającemu**.

III. BANKIET

1. Bankiet odbędzie się bezpośrednio po części oficjalnej.
2. **Wykonawca** jest zobowiązany do przygotowania bankietu w salach konferencyjnych Beta, Gamma, Delta i Teta.
3. **Wykonawca** zapewni oświetlenie, odpowiedni sprzęt techniczny, niezbędny do realizacji bankietu wraz z osobami odpowiedzialnymi za prawidłową pracę wszystkich elementów.
4. **Wykonawca** przygotowuje miejsce przeprowadzenia bankietu
 - a) zapewnieni:
 - stoły z cateringiem w formie „szwedzkiego stołu” nakryte wyprasowanymi obrusami z ewentualnymi drapowaniami, szklaną zastawę stołową, metalowe sztucce, serwetki itp.;
 - okrągłe stoły dla 250 osób przygotowane w sposób profesjonalny, nakryte wyprasowanymi obrusami i dekoracją ze świeżych kwiatów wraz z miejscami siedzącymi do konsumpcji (eleganckie krzesła lub krzesła z pokrowcami);

- 20 okrągłych, małych, wysokich stołów koktajlowych do konsumpcji na stojąco;
 - b) miejsca ustawienia stołów do uzgodnienia z **Zamawiającym**;
 - c) cztery stoły (ok. 40 miejsc) mają być oznaczone tabliczką „Rezerwacja”.
5. **Wykonawca** zapewni min. 10 osób do obsługi gości podczas bankietu (kelnerki, kelnerzy, kucharze pozostające do dyspozycji do ostatniego gościa):
- a) kelnerzy mają na bieżąco dbać o czystość i porządek. Brudna zastawa stołowa musi być niezwłocznie sprzątna, a wszelkie braki na stołach cateringowych niezwłocznie uzupełniane (sztućce, naczynia, potrawy, napoje);
 - b) kelnerki i kelnerzy muszą być ubrani w profesjonalne, jednolite ubrania kelnerskie.
6. **Wykonawca** przygotuje miejsce do tańca podczas bankietu – pomiędzy salami Beta – Gamma a Delta – Teta. **Wykonawca** zapewni oświetlenie i muzykę mechaniczną. Muzyka będzie odtwarzana przez doświadczonego DJ-a z profesjonalnego sprzętu nagłośnieniowego (miksery, odtwarzacze płyt).
7. **Wykonawca** ureguluje opłatę ZAiKS za utwory wykorzystane i prezentowane podczas bankietu oraz wszelkie inne opłaty związane z majątkowym prawem autorskim. Przed przekazaniem przez **Wykonawcę** faktury za wykonaną usługę, **Wykonawca** musi przedstawić potwierdzenie zapłaty **Zamawiającemu**.
8. **Wykonawca** przygotuje bankiet w salach Beta, Gamma, Delta i Teta wg następującego menu dla 400 osób:

Przekąski zimne

- schab pieczony z morelą 100 g - 100 porcji,
- łosoś pieczony w pesto 100 g – 100 porcji,
- mozzarella z pomidorami i bazylią 150 g – 100 porcji,
- rolada z cielęciny z kapustą i pieczarkami 100 g – 100 porcji,
- rolada z polędwicy wieprzowej z kurkami 100 g – 100 porcji,
- plastry z indyka pieczone w piwie i miodzie 100 g – 100 porcji,
- roladki z soli z musem kawiorowym 100 g – 100 porcji,
- kanapeczki koktajlowe na tostach 50 g – 150 szt.,
- koreczki serowe 50 g – 150 szt.,

Salatki

- sałatka sycylijska z grillowanym kurczakiem 200 g – 100 porcji,
- sałatka grecka z fetą i oliwkami 200 g – 100 porcji,
- sałatka francuska serowa na sałacie z vinegrette 200 g – 100 porcji,

Dania gorące

- filet z piersi kurczaka faszerowany szpinakiem i serem feta – 150 porcji,
- polędwiczki wieprzowe w sosie kurkowym - 150 porcji,
- pierogi z mięsem i kapustą 250 g – 150 porcji,
- warzywa w beszamelu 350 g – 150 porcji,
- warzywa parowane 180 g – 150 porcji,
- sola pieczona z bazylią, cytryną i czosnkiem 250 g – 150 porcji,

Dodatki

- ziemniaczki opiekane 100 g – 220 porcji,
- ziemniaki z wody 100 g – 150 porcji,
- kluski śląskie 100 g – 250 porcji,
- ryż 100 g – 220 porcji,
- pieczywo (ciemne i jasne) 100 g – 300 porcji,

Desery i napoje

- ciasta domowe na paterach (szarlotka, sernik, ciasto krówka w równych proporcjach) 80 g – 350 porcji,
- owoce filetowane na paterach (ananas, mango, kiwi, melon, winogrona, mandarynki, banany) – 25 kg,
- soki (pomarańczowy, jabłkowy, czarna porzeczka) 250 ml – 350 porcji, (podawane w dzbankach)
- woda mineralna (gazowana i niegazowana w równych proporcjach) 250 ml – 350 porcji,
- kawa/herbata 200 ml – 350 porcji.

IV. USTALENIA DODATKOWE

1. Wydruk zaproszeń i kopert:

- Wykonawca** zaprojektuje (w porozumieniu z **Zamawiającym**) i wydrukuje zaproszenia bez personalizacji w ilości 550 szt. (projekt spójny z bilecikami i dyplomami);
- rozmiar zaproszenia 2 x DL – 100 mm x 210 mm (+/-2 mm do każdego z wymiarów) składane do DL, minimalna gramatura papieru 190 g;
- tydzień po podpisaniu umowy **Wykonawca** przedstawi **Zamawiającemu** do akceptacji projekt graficzny zaproszenia;
- przed skierowaniem wszystkich zaproszeń do druku **Wykonawca** przedstawi próbkę wydrukowanego (druk 4/0 CMYK) zaproszenia do akceptacji **Zamawiającego**;

- e) do każdego zaproszenia **Wykonawca** dołącza kopertę w rozmiarze ok. 220 mm x 110 mm – DL bez okna. Minimalna gramatura papieru koperty 120 g. Koperta powinna być elegancka, dopasowana do zaproszenia;
- f) **Wykonawca** dostarczy osobiście do siedziby **Zamawiającego** do 20 marca 2020 r. gotowe, zaakceptowane zaproszenia razem z kopertami;
- g) dystrybucją zaproszeń zajmie się **Zamawiający**;
- h) **Wykonawca** prześle wszystkie autorskie prawa majątkowe do projektów zaproszenia i kopert na **Zamawiającego**.

2. **Wykonawca** zapewni 500 kompletów upominków dla uczestników Gali

- a) szczegóły dotyczące upominków:
 - jeden komplet składa się z 2 cukierków mlecznych typu „krówka” - waga 1 cukierka 18 g (+/- 2 g), zapakowanych w ozdobny woreczek, do którego przymocowany jest bilecik;
 - każdy cukierek będzie indywidualnie zapakowany w papierek o wymiarach: 75 mm x 80 mm (+/-5 mm do każdego z wymiarów), druk 4/0 CMYK;
 - woreczek biały, przezroczysty z organzy o wymiarach: 70 mm x 90 mm (+/-5 mm do każdego z wymiarów);
 - bilecik zawierać będzie podziękowanie za przybycie na Galę;
 - projekt papierka na cukierku i bileciku powinien być spójny z zaproszeniem i dyplomami;
- b) upominek musi być w całości zaakceptowany przez **Zamawiającego**. Projekt upominku wraz z bilecikiem i treścią podziękowania **Wykonawca** przedstawi do akceptacji osobiście lub drogą e – mailową **Zamawiającemu** do dnia 27 marca 2020 r.;
- c) kompletne upominki (500 kompletów upominków zapakowanych w woreczek z organzy z bilecikiem) zostaną dostarczone przez **Wykonawcę** do miejsca wskazanego przez **Zamawiającego** nie później niż dzień przed Galą;
- d) **Wykonawca** zobowiązany będzie posiadać ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej dla wydarzenia stanowiącego przedmiot zamówienia na kwotę, co najmniej 200.000 zł oraz ubezpieczenie NNW uczestników Gali (co najmniej 500 osób). Podpisaną umowę z ubezpieczycielem **Wykonawca** dostarczy osobiście lub drogą e -mailową **Zamawiającemu** w terminie nie krótszym niż 3 dni przed Galą, tj. do 14 kwietnia 2020 roku;
- e) **Wykonawca** zapewni obsługę profesjonalnej licencjonowanej firmy ochroniarskiej (4 osoby z uprawnieniami do ochrony, ubrane w czyste uniformy oraz posiadające identyfikatory umieszczone w widocznym miejscu z napisem „OCHRONA”) podczas części oficjalnej i bankietu w godz. 17.00 – 02.00 rano. Podpisaną umowę z firmą ochroniarską **Wykonawca** dostarczy osobiście lub drogą e -mailową **Zamawiającemu** w terminie nie krótszym niż 3 dni przed Galą, tj. do 14 kwietnia 2020 roku;
- f) **Wykonawca** wyznaczy koordynatora, bezpośrednio odpowiedzialnego za obsługę, kontakty i koordynację organizacji wszystkich wydarzeń, zarządzającego zespołem osób zaangażowanych w ich realizację, sprawującego nadzór na całością przebiegu działań. Koordynator na czas trwania

realizacji przedsięwzięcia dysponować będzie telefonem komórkowym z numerem dostępnym dla **Zamawiającego**. Koordynator powinien posiadać niezbędne doświadczenie przy realizacji podobnych przedsięwzięć i być dostępny dla **Zamawiającego** przez cały czas funkcjonowania Gali;

- g) **Wykonawca** dostarczy **Zamawiającemu** materiał filmowy z przebiegu całej uroczystej XIV edycji Gali „Laur Świętokrzyski 2019”. Zgrany na płytę DVD materiał filmowy zostanie dostarczony przez **Wykonawcę Zamawiającemu** nie później niż do dnia 29 maja 2020 r. **Wykonawca** przekaze wszystkie autorskie prawa majątkowe do filmu na **Zamawiającego**;
- h) Na **Wykonawcy** spoczywają obowiązki zabezpieczenia danych osobowych uczestników, a po zakończeniu Gali wykasowanie z urządzeń oraz wszelkich nośników elektronicznych danych osobowych i dokumentów, zdjęć i innych materiałów powstałych podczas wydarzenia.