



**WOJEWODA
ŚWIĘTOKRZYSKI**

Kielce, dnia 04 grudnia 2024 r.

Znak: BiZK.IV.431.6.2024

**Pan
Mirostaw Hejduk**

Dyrektor Geonatury Kielce

Sprawozdanie pokontrolne

Kontrolę sprawdzającą, w dniu 28 listopada 2024 r. w Amfiteatrze na Kadzielni w Kielcach - przestrzegania warunków określonych w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16, poz. 73), na podstawie art. 11 ust. 10 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych z dnia 20 marca 2009 r. (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 r. poz. 616), w związku z decyzją Wojewody Świętokrzyskiego z dnia 29.02.2002 r. (znak: SO.VI-5030/1/7/01/02) w sprawie umieszczenia Amfiteatru na Kadzielni w Kielcach w wykazie stadionów, obiektów i terenów, na których organizator imprezy masowej jest obowiązany do utrwalania jej przebiegu, a szczególności zachowania osób, za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk oraz § 1 ust. 2 zarządzenia Nr 132/2019 Wojewody Świętokrzyskiego z dnia 08 listopada 2019 roku w sprawie szczegółowych warunków i trybu przeprowadzania kontroli zewnętrznej przez pracowników Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach - przeprowadził Zespół Kontrolny, w składzie:

Przewodniczący Zespołu Kontrolnego:

Włodzimierz Kuszak - kierownik oddziału

Członek Zespołu Kontrolnego:

Mieczysław Szymański - inspektor wojewódzki

na podstawie pisemnych upoważnień do przeprowadzenia kontroli nr 816/2024 oraz 817/2024 z dnia 25.11.2024 r. wydanych z upoważnienia Wojewody Świętokrzyskiego przez Dyrektora Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego.

Zakres kontroli i okres objęty kontrolą:

Przestrzeganie warunków określonych w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16, poz. 73), poprzez:

1. Porównanie stanu ilościowego i parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych w Amfiteatrze na Kadzielni z danymi zawartymi w sprawozdaniu z dnia 20 października 2023 r. (znak: BiZK.IV.431.4.2023) z kontroli sprawdzającej przeprowadzonej w dniu 17 października 2023 r. przez zespół kontrolny składający się z pracowników Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego ŚUW w Kielcach.
2. Sprawdzenie stanu technicznego urządzeń, o których mowa w pkt 1.

Wykonywanie zadań w kontrolowanym zakresie oceniam pozytywnie z nieprawidłowościami

W wyniku przeprowadzonej kontroli ustalono:

1. Po modernizacji w 2023 r. oraz 2024 r. (do dnia kontroli) w systemie nadzoru wizyjnego Amfiteatru Kadzielnia zamontowanych jest 29 kamer, w tym 3 kamery do monitorowania przy wejściach do jaskiń.
 - 1.1. Zgodnie z wykazem przekazanym zespołowi kontrolnemu przez Kierownika Amfiteatru Kadzielnia, **który stanowi załącznik do Egz. Nr 2 Protokołu oględzin**, kamery typu Hikvision oraz kamery Axis ze względu na cel oraz miejsce rejestracji obrazu podzielone są na kategorie:
 - kategoria I, II, IV (sektory dla uczestników, scena), to kamery: K1, K2, K3, K4, K5, K6, K7,
 - kategoria III (kasy biletowe), to kamery: K19, K20,
 - kategoria III (bramki, furtki i inne miejsca przeznaczone do wejścia uczestników na teren imprezy masowej), to kamery: K14, K15, K16, K17, K18,
 - kategoria III (drogi dla służb ratowniczych, drogi ewakuacyjne, ciągi komunikacyjne), to kamery: K8, K9, K10, K11, K12, K13 oraz K21, K22, K23, K24, K25, K26, K27, K28, K29.
 - 1.2. Nie wprowadzano zmian w systemie rejestracji dźwięku. Kamery typu Axis P1346 stałoogniskowe (zgodnie z kartami katalogowymi) posiadają wbudowane mikrofony.
 - 1.3. Do wydrukowania zarejestrowanego obrazu z kamer przeznaczona była drukarka laserowa Brother model HL-11 monochromatyczna, o rozdzielczości 600x600 dpi, format A4. Drukarka nie była bezpośrednio podłączona do urządzeń do rejestracji obrazu.

- 1.4. Nie wprowadzano zmian w zakresie archiwizacji obrazu i dźwięku. Obraz z kamer w Amfiteatrze zapisywany jest przy pomocy zestawu komputerowego serwera TVU: Intel Dual 3,4 GHz Xeon, MS Windows Server 2008, pamięć RAM: 4 GB, dysk HDD: 6 TB.
2. Podczas kontroli sprawdzono stan techniczny urządzeń o których mowa w wyżej wymienionym punkcie 1.
- 2.1 Sprawdzono stan techniczny kamer poprzez obserwację obrazu na monitorach w pomieszczeniu Stanowiska Monitorowania. Wyświetlany był obraz z 26 kamer na 29 wszystkich kamer zamontowanych w Amfiteatrze Kadzielnia. Nie działające kamery to: kamera K1, K3 w Kategorii I (sektory dla uczestników) oraz kamera K27 w Kategorii III do monitorowania dróg dla służb ratowniczych, ewakuacyjnych. W Kategorii III był nieczytelny obraz z kamer K15, K16, K17, K26. Wykonano zdjęcie monitorów na których zobrazowany był obraz z kamer. **Wykonane zdjęcie dołączono do Egz. Nr 2 Protokołu oględzin.**
- 2.2 Ze względu na pojawiający się komunikat „**k24 Błąd odtwarzania Kod błędu: HCNetSDK.dll(800)**” nie sprawdzono możliwości rejestracji dźwięku.
- 2.3 Drukarka Brother model HL (monochromatyczna) nie była bezpośrednio podłączona do urządzeń do rejestracji obrazu. Zarejestrowany obraz został skopiowany na nośnik zewnętrzny, następnie wdrukowany na drukarce w pomieszczeniu biurowym obok Stanowiska Monitorowania. Dokonano wydruku zarejestrowanego obrazu o godz. 11.47 z kamery K12 sceny w kolorze czarno-białym. Nie było możliwości wykonania wydruku kolorowego zarejestrowanego obrazu. **Wydrukowane zdjęcie dołączono do Egz. Nr 2 Protokołu oględzin.**
- 2.4 Urządzenia rejestrujące podczas kontroli były uruchomione. Wykonano zdjęcie urządzeń do archiwizacji obrazu i dźwięku - serwera. **Wykonane zdjęcie dołączono do Egz. Nr 2 Protokołu oględzin.**

W toku oględzin wykonane zostało dodatkowo zdjęcie Stanowiska Monitorowania, **które stanowi załącznik do Egz. Nr 2 Protokołu oględzin.**

Warunki atmosferyczne w jakich prowadzono czynności kontrolne (sprawdzenie stanu technicznego urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk) w Amfiteatrze Kadzielnia przy ul. Legionów 20 w Kielcach: zachmurzenie umiarkowane, temperatura powietrza ok. 5 stopni Celsjusza, wysoka wilgotność powietrza, wiatr 1-2 m/s.

Po spotkaniu w dniu 28 listopada 2024 r. z Panią Katarzyną Sochą - Kierownikiem obszarów przemysłowych w Geonaturze Kielce zespół kontrolny wpisał się o książki kontroli pod poz. 16. Odpowiedzi i wyjaśnienia (na 1 str.) dotyczące organizacji systemu monitoringu oraz oceny porównania parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych w Amfiteatrze na Kadzielni przy Al. Legionów 20 w Kielcach z minimalnymi wymogami technicznymi określonymi w rozporządzeniu MSWiA z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16, poz. 73) przekazał

kontrolującym podczas oględzin Pan Wilhelm Wajda - Kierownik Amfiteatru Kadzielnia, **które stanowią załącznik do Egz. Nr 2 Protokołu oględzin.**

Przebieg kontroli opisano w protokole oględzin z dnia 28 listopada 2024 r. wykonanym w 2 egzemplarzach. Egzemplarz nr 1 protokołu po podpisaniu przez kontrolujących oraz przez Kierownika Amfiteatru Kadzielnia przekazany został Panu Wilhelmowi Wajda, a Egz. Nr 2 został włączony do akt sprawy w Wydziale Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego ŚUW w Kielcach.

Stwierdzone nieprawidłowości i uchybienia

1. W pomieszczeniu Stanowiska Monitorowania wyświetlany był obraz z 26 kamer na 29 wszystkich kamer zamontowanych w Amfiteatrze na Kadzielni. Nie działające kamery to: kamera K1, K3 w Kategorii I (sektory dla uczestników) oraz kamera K27 w Kategorii III (monitorowanie dróg dla służb ratowniczych, dróg ewakuacyjnych). Nie działające kamery stanowiły 10,34% wszystkich kamer.
2. Nieczytelny był obraz z kamer K15, K16, K17 oraz kamery K26 (w kategoria III - bramki, furtki i inne miejsca przeznaczone do wejścia uczestników na teren imprezy masowej oraz drogi dla służb ratowniczych, drogi ewakuacyjne, ciągi komunikacyjne).
3. Nie sprawdzono możliwości rejestracji dźwięku, ze względu na pojawiający się komunikat „k24 Błąd odtwarzania Kod błędu: HCNetsDK.dll(800)”.
4. Drukarka nie była bezpośrednio podłączona do urządzeń do rejestracji obrazu. Do wydrukowania zarejestrowanego obrazu z kamer przeznaczona była drukarka laserowa Brother model HL-11 monochromatyczna. Zarejestrowany obraz został skopiowany na nośnik zewnętrzny. Następnie dokonano wydruku zarejestrowanego obrazu (o godz. 11.47 z kamery K12 sceny) w kolorze czarno-biały w pomieszczeniu biurowym obok Stanowiska Monitorowania. Nie było możliwości wykonania wydruku kolorowego zarejestrowanego obrazu.

Wniosek

Zarejestrowany obraz podczas imprezy masowej może uniemożliwić podjęcie skutecznych działań wobec uczestników, którzy dopuszczają się ekscesów, bijatyk, niszczenia mienia. Brak możliwości rejestracji dźwięku skutkuje niemożliwością synchronizacji dźwięku z obrazem oraz nie pozwala na gromadzenie i archiwizację multimedialnego zapisu imprezy masowej.

Mając na uwadze powyższe oceny i uwagi wnoszę o dostosowanie istniejącego systemu utrwalania przebiegu imprez masowych do wymogów określonych w rozporządzeniu Ministra

Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16, poz. 73).

Informując o powyższym, uprzejmie proszę o przekazanie do Wojewody Świętokrzyskiego poprzez Wydział Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego ŚUW w Kielcach **informacji o planowanych przedsięwzięciach mających na celu usunięcie stwierdzonych nieprawidłowości i uchybień.**

Pouczenie:

Zgodnie z przepisami określonymi w art. 52 ust 5 ustawy z dnia 15 lipca 2011 r. o kontroli w administracji rządowej (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r. poz. 224) Kierownik jednostki kontrolowanej w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania sprawozdania ma prawo przedstawić do niego stanowisko, nie wstrzymuje to realizacji ustaleń kontroli.

WOJEWODA ŚWIĘTOKRZYSKI
Józef Bryk

Do wiadomości kopia sprawozdania:

Prezydent Miasta Kielce.