

### **SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**1. Nazwa zamówienia:**

Kompleksowa obsługa techniczna uroczystości Narodowego Święta Niepodległości na Placu Wolności w Kielcach w dniu 11.11.2018 r.

**2. Przedmiot zamówienia:**

Przedmiot zamówienia obejmuje realizację następujących zadań:

**Zadanie 1 – Konstrukcje sceniczne:**

a) trybuna

zadaszenie trybuny:

- szerokość zadaszenia scenicznego w świetle w przedziale od 6,0 do 6,5 m
- głębokość zadaszenia scenicznego w świetle przedziale od 5,0 do 5,5m
- wysokość słupów zadaszenia scenicznego w przedziale od 5,0 do 5,5m
- dach dwuspadowy z konstrukcji kratownicowej aluminiowej
- zadaszenie wyposażone w siatki przeciwdeszczowe z trzech stron

podest trybuny:

- zbudowana z modułowych podestów scenicznych
- głębokość trybuny 5m, szerokość trybuny 6m
- wysokość podestów 20 – 40 cm
- schodki min dwustopniowe z poręczą do wejścia na pierwszy poziom trybuny (ustawione z lewej strony patrząc od przodu sceny)
- bariery ochronne z tyłu oraz po obu stronach podestu na całej szerokości
- podest osłonięty z przodu czarną tkaniną

b) scena główna

podest sceniczny sceny głównej:

- zbudowany z modułowych podestów scenicznych
- wymiar nominalny podestu 8x6m
- bariery ochronne z tyłu oraz po obu stronach podestu na całej szerokości
- schody z poręczami (ustawione z lewej strony patrząc od przodu sceny)
- wysokość podestu: 80 cm na 4 metrach (licząc od frontu sceny), 100 cm na 5 metrze, 120 cm na 6 metrze;
- podest osłonięty z przodu czarną tkaniną

zadaszenie sceniczne głównej sceny:

- dach dwuspadowy z konstrukcji kratownicowej aluminiowej
- szerokość zadaszenia scenicznego w świetle w przedziale od 8,5 do 9,0 m
- głębokość zadaszenia scenicznego w świetle przedziale od 6,0 do 6,5m
- wysokość słupów zadaszenia scenicznego w przedziale od 7,0 do 7,5m
- zadaszenie wyposażone w siatki przeciwdeszczowe z trzech stron

- zadaszenie wyposażone w wingi (wsporniki aluminiowe z kratownicy) do podwieszania na zewnątrz okna scenicznego nagłośnienia – (ze względu na ograniczoną przestrzeń imprezy organizator zabrania stosowania wingów podpartych na zewnątrz dodatkowymi słupami oraz wież typu layher)

c) konstrukcja pod ekran LED (2 osobne konstrukcje):

- konstrukcje samonośne wolnostojące
- konstrukcje z kratownic aluminiowych
- szerokość konstrukcji w świetle w przedziale 6,0m – 6,5 m
- minimalna wysokość słupów 6,0 m

d) dodatkowe elementy konstrukcyjne :

- realizatorka FOH z zadaszeniem o wymiarach maks. 3 x 3 m
- osiem zbiorników balastowych do zabezpieczenia konstrukcji (organizator zapewnia 8000 litrów wody do zbiorników)

## **Zadanie 2 – Zapewnienie oświetlenia sceny głównej i widowni wraz z obsługą techniczną:**

a) reflektory profilowe (4 sztuki):

- moc reflektora w przedziale 600-750W
- obiektyw z soczewką regulowaną
- zakres pracy soczewki w przedziale 25-50 stopni

b) ruchoma głowica typu beam (8 sztuk):

- ruchoma głowica wyposażona w wydawcze źródło światła w przedziale mocy od 150 do 200W
- soczewka ruchomej głowicy z optyką w przedziale 0-5 stopni

c) reflektory LED (19 sztuk):

- reflektory LED wyposażone w diody w min. pięciu kolorach.
- moc zastosowanych w urządzeniu diód w przedziale 250-350W

d) naświetlacze architektoniczne LED (4 sztuki):

- urządzenia wodoodporne
- urządzenia wyposażone w diody o czterech podstawowych kolorach: (czerwony, zielony, niebieski, biały)
- moc zastosowanych w urządzeniu diód w zakresie 400-500W

## **Zadanie 3 – Zapewnienie nagłośnienia wraz z obsługą techniczną**

a) system główny nagłośnienia:

- system nagłośnienia głównego powinien składać się z podwieszanego systemu liniowego dalekiego zasięgu w układzie stereofonicznym L-R
- minimalna ilość modułów w gronie wynosi 8 sztuk
- każdy moduł powinien składać z minimum dwóch 10" przetworników średniotonowych oraz przetwornika wysokotonowego
- zasilanie systemu tylko poprzez dedykowane przez producenta wzmacniacze mocy
- kolumny niskotonowe w ilości min. 8 sztuk

b) system dogłaśniający strefy boczne:

- składający się z kolumn szerokopasmowych w ilości minimum 6 sztuk
- moc pojedynczej kolumny szerokopasmowej w przedziale 1000-1300W RMS
- kolumny ustawione na statywach w bocznych sektorach głównej sceny

c) mikrofony:

- mikrofony bezprzewodowe (4 sztuki)
- mikrofony kablowe wokalne (10 sztuk)
- mikrofony pojemnościowe do nagłośnienia chórów (8 sztuk) – mikrofony miniaturowe przeznaczone do podwieszania (wysokość mikrofonów w przedziale 20-60mm, średnica 10-15mm)

d) mikser audio:

- mikser wyposażony w min.32 wbudowane kanały wejściowe
- mikser wyposażony w min. 4 grupy wyciszania
- mikser wyposażony w min.8 grup VCA
- mikser wyposażony w min. 24 wbudowane kanały wyjściowe

**Zadanie 4 – Agregat prądotwórczy zapewniający zasilanie energetyczne do technicznej realizacji imprezy wraz z potrzebnym okablowaniem i najazdami do zabezpieczenia okablowania.**

Agregat prądotwórczy (2 sztuki):

- agregaty prądotwórcze ustawione w pobliżu sceny głównej
- wykonawca zapewnia paliwo potrzebne do zasilenia obydwu agregatów
- wykonawca zapewnia piony siłowe potrzebne do zasilenia infrastruktury technicznej imprezy
- moc znamionowa agregatów zapewniająca stabilne zasilanie systemu oświetlenia oraz systemu nagłośnienia wraz z multimediami na imprezie

**Zadanie 5 – Ekran LED:**

a) ekran LED - 2 sztuki:

- rozmiar: co najmniej 5 m szerokości i co najmniej 3 m wysokości,
- realny rozmiar pixela: nie więcej niż 10mm
- technologia LED: SMD 3 w 1
- jasność: > 5000cd/m<sup>2</sup>
- widoczność pozioma: co najmniej 130°
- widoczność pionowa: co najmniej 130°
- kontrast: co najmniej 2000:1
- montaż: konstrukcja aluminiowa, dolna krawędź ekranu co najmniej 1,5m nad poziomem ziemi,

b) kamera przewodowa - 3 sztuki:

- przetwornik: co najmniej 3-układowy przetwornik Exmor CMOS 1/3-cala
- efektywna liczba pikseli: 1920 (poziomo) x 1080 (pionowo)
- wbudowane filtry optyczne: Przezroczysty, regulacja od 1/4 do 1/128
- czas otwarcia migawki Od 1/32 do 1/2000 s

- przysłona obiektywu: Od F1,6 do F11
- wyjście 3G-SDI
- złącze BNC

c) zestaw do transmisji bezprzewodowej – 1 sztuka

- opóźnienie sygnału: < 1ms

d) kran kamerowy – 1 sztuka:

- długość: co najmniej 6 metrów
- możliwość sterowania ostrością i ogniskową kamery

e) wóz transmisyjny HD – 1 sztuka

- standard wideo: 1080i50
- mikser wideo z co najmniej 6 cyfrowymi wejściami wideo (SDI / HDMI)
- mikser audio z co najmniej 6 wejściami XLR / JACK
- rejestrator wideo pozwalający zapisać materiał w formacie ProRes lub DNxHD i jakości 1080i50
- intercom dwukierunkowy (realizator <> operator) do każdej kamery przewodowej
- możliwość udostępnienia sygnału telewizji lokalnej w standardzie SD SDI z zembedowanym dźwiękiem stereo
- łącze internetowe wykorzystujące co najmniej 2 źródła dostępu ( np. 2 x LTE) jednocześnie zapewniając pełną stabilność połączenia o przepustowości co najmniej 8Mbps pobierania i 8Mbps wysyłania
- możliwość emisji 2 niezależnych sygnałów na dwa poszczególne ekrany LED
- serwer play-out do emisji materiałów HD dostarczonych przez zamawiającego
- zasilanie awaryjne UPS pozwalające podtrzymać pracę całego wyposażenia co najmniej 10minut
- monitor podglądowy FullHD zamontowany obok realizatora światła pozwalający na żywo oglądać realizację obrazu

### **Zadanie 6 – Pokaz laserowy:**

Wykonawca wykona pokaz laserowy przestrzenno- graficzny z efektami specjalnymi:

- użyje minimum 3 laserów kolorowych typu RGB OPSL minimum 5 wat każdy a w celu uzyskania najwyższej jakości grafiki prędkość skanerów 60000 pps lub wyższa
- wykona minimum 5 min część graficzną w/g scenariusza ramowego przedstawionego przez Wykonawcę do akceptacji przez Zamawiającego (na 14 dni przed realizacją usługi) i wyświetli ją na specjalnym ekranie (dostarczonym przez Wykonawcę) o szerokości nie mniejszej niż 4 m
- wykonana około 13 minutową część przestrzenną pokazu
- użyje efektów specjalnych podczas pokazu laserowego (Wykonawca przedstawi projekt do akceptacji Zamawiającemu na 14 dni przed realizacją usługi)
- zapewni minimum 6 wytwornic buchającego ognia
- zapewni integralną aranżację dźwiękową do prezentowanych pokazów laserowych (Wykonawca przedstawi do akceptacji Zamawiającemu na 14 dni przed realizacją usługi).

### **3. Dodatkowe warunki realizacji przedmiotu zamówienia.**

- a) wykonawca zapewni sprzęt techniczny zgodny z powyższą specyfikacją wraz z profesjonalną obsługą techniczną podczas wydarzenia;

- b) gotowość wszystkich konstrukcji scenicznych wyszczególnionych powyżej oraz oświetlenia na dzień 10 listopada 2018 na godzinę 22.00;
- c) gotowość sprzętu i obsługi technicznej do przeprowadzenia imprezy w dniu 11 listopada 2018 na godzinę 11.00;
- d) Zamawiający wymaga aktualnej polisy OC Wykonawcy w stosunku do wykonywanej działalności gospodarczej na kwotę min. 1 000 000 zł;
- e) Wykonawca zapewni minimum 3 osoby do ochrony konstrukcji i oświetlenia od godz. 18.00 dnia 10 listopada br. do godz. 6.00 dnia 11 listopada br.;
- f) agregaty prądotwórcze należy ustawić na godzinę 16.00 dnia 10 listopada br. w celu instalacji oświetlenia i wykonania wieczorem ustawień i próby oświetlenia;
- g) całość sprzętu nagłośnieniowego oraz oświetleniowego musi być zasilana z rozdzielni estradowej spełniającej wysokie standardy bezpieczeństwa. Rozdzielnia ma posiadać deklarację zgodności, iż rozdzielnia ma wykonane pomiary i jest produktem profesjonalnym oraz zgodnym z europejskimi standardami i normami;
- h) należy nie dopuścić do trwałego zabrudzenia powierzchni Placu Wolności;
- i) po zakończeniu imprezy Wykonawca zapewni uporządkowanie terenu;
- j) Wykonawca poniesie we własnym zakresie niezbędne opłaty z tytułu praw autorskich na rzecz ZAIKS;
- k) Zamawiający zapewni niezbędne zezwolenia do zorganizowania uroczystości w dniu 11 listopada 2018r. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za sprzęt i wyposażenie dostarczone i obsługiwane przez Wykonawcę, w tym za uszkodzenia bądź zniszczenia wynikające z działania bądź zaniechania osób trzecich, w tym uczestników imprezy oraz wynikających z warunków atmosferycznych;
- l) w przypadku stwierdzenia, że Wykonawca dopuścił się zniszczeń i uszkodzeń terenu Placu Wolności, Zamawiający zastrzega sobie prawo do obciążenia Wykonawcy dodatkowymi kosztami wynikającymi z konieczności usunięcia stwierdzonych zniszczeń i uszkodzeń;
- m) Zamawiający wymaga opisów wraz z podaniem marki: zadaszenia scenicznego trybuny, zadaszenia scenicznego głównej sceny, reflektorów profilowych, głowic, reflektorów LED, naświetlaczy architektonicznych LED, modułów systemu liniowego, kolumn szerokopasmowych, mikrofonów podwieszanych, miksera audio;
- n) Zamawiający wymaga zatrudnienia na umowę o pracę przez Wykonawcę lub Podwykonawcę osób, które przy realizacji zamówienia będą wykonywały czynności związane z obsługą techniczną.