

### **SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**1. Nazwa zamówienia:**

Kompleksowa obsługa techniczna uroczystości Narodowego Święta Niepodległości w Kielcach w dniu 11.11.2019 roku

**2. Przedmiot zamówienia:**

Przedmiot zamówienia obejmuje realizację następujących zadań:

**Zadanie 1 – Zapewnienie nagłośnienia wraz z obsługą techniczną**

a) system liniowy nagłośnienia:

- system nagłośnienia głównego powinien składać się z podwieszanego systemu liniowego dalekiego zasięgu w układzie stereofonicznym L-R zapewniającego równomierne pokrycie placu;
- Zamawiający wymaga, aby zainstalowana aparatura nagłośnieniowa była sprzętem audio zapewniającym wysoką jakość dźwięku podczas imprezy;
- minimalna ilość modułów w gronie wynosi 8 sztuk;
- każdy moduł powinien składać się z minimum dwóch 10" przetworników średniotonowych oraz przewodnika wysokotonowego;
- system musi być zawieszony na samonośnej konstrukcji na wysokości min. 6m od poziomu placu;
- zestawy niskotonowe w ilości min. 8 sztuk;
- Zamawiający prosi o podanie marki i specyfikacji modułów systemu liniowego proponowanych do użycia przez Wykonawcę.

b) system dogłaśniający strefy boczne:

- składający się z kolumn szerokopasmowych ustawionych na statywach w ilości min. 6 sztuk o mocy min. 1000W RMS każda;
- Zamawiający prosi o podanie marki i specyfikacji kolumn szerokopasmowych proponowanych do użycia przez Wykonawcę/

c) mikrofony:

- min. 4 sztuki mikrofonów bezprzewodowych, 1 szt. mikrofonu do mównicy, 10 sztuk mikrofonów wokalnych kablowych do realizacji śpiewu chóru i solistów podczas koncertu;

d) mikser audio:

- wysokiej klasy cyfrowy mikser audio;
- min. 32 kanały wejściowe;
- min. 27 szyn wyjściowych;
- min. 8 grup VCA;
- każdy kanał powinien posiadać min. 4 punktową korekcję parametryczną.

e) odsłuchy sceniczne:

- monitory podłogowe (Wedge) w ilości min. 4 sztuki na scenie;
- każdy odsłuch powinien składać się z min. jednego 12" przetwornika średniotonowych oraz przetwornika wysokotonowego;
- moc pojedynczego odsłuch: min. 800W RMS;
- Zamawiający prosi o podanie marki i specyfikacji odsłuchów scenicznych proponowanych do użycia przez Wykonawcę.

## **Zadanie 2 – Zapewnienie oświetlenia sceny i widowni wraz z obsługą techniczną:**

- a) oświetlenie sceny:
  - oświetlenie frontowe: min. 3 sztuki reflektorów typu PC wyposażonych w żarówkę min.500W;
  - oświetlenie kontrowe: min. 3 sztuki reflektorów typu PC wyposażonych w żarówkę min. 500W.
- b) oświetlenie widowni:
  - dwie wieże oświetleniowe min. 4m wysokości;
  - na każdej wieży oświetleniowej min. 3 sztuki reflektorów typu PC wyposażonych w żarówkę min. 1000W.

## **Zadanie 3 – Konstrukcje sceniczne:**

- a) dostawa, montaż i demontaż sceny estradowej o wymiarach 6mx5m;
  - zadaszenie sceniczne 6mx5m dwuspadowe aluminiowe o wysokości słupów min.5m;
  - zadaszenie wyposażone w siatki przeciwdeszczowe z trzech stron;
  - podesty sceniczne 6mx5m wyposażone z tyłu w barierki bezpieczeństwa oraz schody z poręczami (ustawione z lewej strony patrząc od przodu sceny);
  - wysokość podestu: 80 cm na 3 metrach (licząc od frontu sceny), 100 cm na 4 metrze, 120 cm na 5 metrze;
  - Zamawiający prosi o przesłanie wraz z ofertą specyfikacji technicznej zadaszenia scenicznego oraz certyfikatu bezpieczeństwa na podesty sceniczne.
- b) konstrukcja pod ekran LED:
  - wolnostojąca konstrukcja wykonana z kratownic aluminiowych;
  - wysokość słupów min.5m;
  - szerokość belki poprzecznej łączącej słupy: min.6m;
- c) konstrukcja pod system liniowy nagłośnienia:
  - wolnostojąca konstrukcja wykonana z kratownic aluminiowych;
  - wysokość słupów min.7m

## **Zadanie 4 – Ekran LED wraz z realizacją wizji za pomocą 4 kamer (w tym jedna bezprzewodowa). Archiwizacja imprezy na nośnik dla Zamawiającego. Transmisja internetowa imprezy na żywo.**

- a) ekran LED:
  - rozmiar: co najmniej 5m szerokości, co najmniej 3m wysokości;
  - technologia LED: SMD 3 w 1;
  - jasność: > 5000cd/m<sup>2</sup>;
  - montaż: konstrukcja aluminiowa, dolna krawędź ekranu co najmniej 1,5m nad poziomem ziemi;
  - wejście sygnału: HDMI lub SDI;
  - skaler wideo, z możliwością podłączenia sygnału Full HD i przeskalowania do rozdzielczości ekranu.
- b) kamera przewodowa:
  - przetwornik: co najmniej 3-układowy przetwornik Exmor CMOS 1/3 – cala;
  - efektywna liczba pikseli: 1920 (poziomo) x 1080 (pionowo);
  - wbudowane filtry optyczne: przezroczysty, regulacja od 1/4 do 1/128;
  - czas trwania migawki: od 1/32 do 1/2000s;
  - przysłona obiektywu: od F1,6 do F11;
  - wyjście 3G-SDI, złącze BNC.
- c) zestaw do transmisji bezprzewodowej:
  - opóźnienie sygnału <1ms;
  - wejście sygnału: HDMI lub SDI;
  - zasilanie bateryjne;
  - złącze zasilania: DTAP;

- zewnętrzna antena panelowa dołączona do odbiornika o wysokiej mocy;
  - mocowanie nadajnika na gorącą stopkę.
- d) realizacja i nagranie:
- standard video: min.1080i50;
  - kodek zapisu: ProRes lub DNxHD;
  - przesył sygnału video: SDI/światłowod;
  - intercom dwukierunkowy (realizator - operator) do każdej kamery przewodowej;
  - realizator video z doświadczeniem podczas realizacji tego typu wydarzeń;
- e) kran kamerowy:
- długość co najmniej 6m z możliwością sterowania ostrością i ogniskową kamery

**Zadanie 5 – Agregat prądotwórczy zapewniający zasilanie energetyczne do technicznej realizacji imprezy wraz z potrzebnym okablowaniem i najazdami do zabezpieczenia okablowania.**

**3. Dodatkowe warunki realizacji przedmiotu zamówienia.**

- 1) Zamawiający nie dopuszcza użycia przez Wykonawcę sceny mobilnej na przyczepie;
- 2) Zamawiający wymaga, aby wszystkie konstrukcje sceniczne były gotowe do użytku na dzień 10 listopada 2019 roku na godzinę 18.00. Ochrona konstrukcji scenicznych pozostających na Placu Wolności po montażu w dniu 10 listopada 2019 roku spoczywa na Wykonawcy.
- 3) Zamawiający zapewni niezbędne zezwolenia do zorganizowania uroczystości w dniu 11 listopada 2019 roku;
- 4) należy nie dopuścić do trwałego zabrudzenia powierzchni Placu Wolności;
- 5) po zakończeniu imprezy Wykonawca zapewni uporządkowanie terenu;
- 6) Wykonawca poniesie we własnym zakresie niezbędne opłaty z tytułu praw autorskich na rzecz ZAIKS;
- 7) Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za sprzęt i wyposażenie dostarczone i obsługiwane przez Wykonawcę, w tym za uszkodzenia bądź zniszczenia wynikające z działania bądź zaniechania osób trzecich, w tym uczestników imprezy;
- 8) w przypadku stwierdzenia, że Wykonawca dopuścił się zniszczeń i uszkodzeń terenu Placu Wolności, Zamawiający rezerwuje sobie prawo do obciążenia Wykonawcy dodatkowymi kosztami wynikającymi z konieczności usunięcia stwierdzonych zniszczeń i uszkodzeń.