

NATALIA KUKULSKA

RIDER OŚWIETLENIA
2019/2020
KLUBY

RIDER TECHNICZNY – OŚWIECENIE

Niniejszy dokument stanowi minimum techniczne umożliwiające artystom i realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym oraz technicznym. Spełnienie poniższych wymagań jest obowiązkowe i warunkuje prawidłowe wykonanie zobowiązań wynikających z umowy.

Spis urządzeń :

- **12x Robe Pointe / Mega Pointe**
- **10x Clay Paky B-Eye K10 / PG Led Big-eye Shapes mode**
- **6x Robin 800 Led Wash mode 3**
- **14x Prolights Sunblast 3000FC / SGM P5**
- **2x HazeBase / Unique 2.1**
- **Jands Vista L5 lub I3 z dotykowym 19" monitorem**
- **Follow spot min. 2000kW z dimmerem**
- **Ekran LED (ewentualnie projektor min. 10k Ansi z ekranem przednioprojekcyjnym) jako horyzont sceny z sygnałem HDMI doprowadzonym do F.O.H**

Dopuszczalne są zamienniki urządzeń, jednakże muszą być uznanych marek i tej samej klasy lub wyższej. Wszelkie ewentualne zmiany mogą mieć miejsce jedynie po akceptacji realizatora zespołu !!!

Negocjacji nie podlega konsola!!!

Urządzenia muszą być w pełni sprawne i rozmieszczone zgodnie z załączonymi plotami (należy uwzględnić symetryczność rozwieszenia). **Frontowe urządzenia muszą być min. 1m przed krawędzią sceny !!!!**

W oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery reklamowe , oświetlenie dekoracyjne, czy inne elementy scenografii, które mogą przeszkadzać w realizacji koncertu.

Wszelkie oświetlenie takie jak : bary gastronomiczne, oświetlenie architektoniczne w otoczeniu sceny oraz miejscu przewidzianym dla publiczności powinno zostać wygaszone na czas koncertu nie później niż na 30min przed planowaną godziną występu.

Stanowisko Realizatora Światła powinno być ustawione dokładnie w osi sceny oraz usytuowane na min 70cm podwyższeniu. W przypadku gdy stanowiska realizatora dźwięku oraz światła mają znajdować się na jednym poziomie wówczas konsole powinny zostać umiejscowione tak by oś sceny była pomiędzy konsolami. **Stanowisko realizatora światła nie może być dalej niż 50cm od osi !!!**

F.O.H musi być dobrze zabezpieczony przed złymi warunkami atmosferycznymi – wszelkie zadaszania typu 'pawolon ogrodowy' nie są dopuszczalne.

Podczas koncertu, przy realizatorze na stałe musi być obecna osoba z ekipy zapewniającej sprzęt oświetleniowy, która w razie awarii będzie w stanie szybko i sprawnie usunąć ewentualne awarie i usterki zaistniałe na próbie i podczas koncertu.

W przypadku problemów z wynajmem konsoli oświetleniowej istnieje możliwość jej odpłatnego dostarczenia – w takim wypadku proszę o wcześniejszy kontakt.

Proszę o kontakt w celu potwierdzenia ridera nie później niż 14dni przed koncertem, oraz o mailowe poświadczenie wszystkich ustaleń.

REALIZATOR

Daniel 'KARALUCH' Sipowicz

e-mail : karaluch.insectteam@wp.pl

mobile : 730 10 50 90

Monkey Light







