



WOJEWODA ŚWIĘTOKRZYSKI

Znak: BiZK.IV.431.3.2021

Kielce, dnia 28-09-2021

**Pan
Mirosław Hejduk**

Dyrektor Geonatury Kielce

Sprawozdanie pokontrolne

Kontrolę sprawdzającą, w dniu 23 września 2021 r. w Amfiteatrze na Kadzielni w Kielcach - przestrzegania warunków określonych w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16, poz. 73), na podstawie art. 11 ust. 10 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych z dnia 20 marca 2009 r. (tekst jednolity: Dz. U. z 2019 r. poz. 2171 ze zm.), w związku z decyzją Wojewody Świętokrzyskiego z dnia 29.02.2002 r. (znak: SO.VI-5030/1/7/01/02) w sprawie umieszczenia Amfiteatru na Kadzielni w Kielcach w wykazie stadionów, obiektów i terenów, na których organizator imprezy masowej jest obowiązany do utrwalania jej przebiegu, a w szczególności zachowania osób, za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk oraz § 1 ust. 2 zarządzenia Nr 132/2019 Wojewody Świętokrzyskiego z dnia 08 listopada 2019 roku w sprawie szczegółowych warunków i trybu przeprowadzania kontroli zewnętrznej przez pracowników Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach - przeprowadził Zespół Kontrolny, w składzie:

Przewodniczący Zespołu Kontrolnego:

Włodzimierz Kuszak - kierownik oddziału

Członek Zespołu Kontrolnego:

Mieczysław Szymański - inspektor wojewódzki

na podstawie pisemnych upoważnień do przeprowadzenia kontroli nr 564/2021 oraz 565/2021 z dnia 16.09.2021 r. wydanych z upoważnienia Wojewody Świętokrzyskiego przez Dyrektora Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego.

Zakres kontroli i okres objęty kontrolą:

Przestrzeganie warunków określonych w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16, poz. 73), poprzez:

1. Porównanie stanu ilościowego i parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz. Porównanie stanu ilościowego i parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych w Amfiteatrze na Kadzielni z danymi zawartymi w sprawozdaniu z dnia 18 czerwca 2019 r. (znak: BiZK.IV.431.4.2019) z kontroli sprawdzającej przeprowadzonej w dniu 17 czerwca 2019 r. przez zespół kontrolny składający się z pracowników Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego ŚUW w Kielcach.
2. Sprawdzenie stanu technicznego urządzeń, o których mowa w pkt 1.

Wykonywanie zadań w kontrolowanym zakresie oceniam pozytywnie z uchybieniami

W wyniku przeprowadzonej kontroli ustalono:

1. W systemie nadzoru wizyjnego Amfiteatru Kadzielnia zainstalowanych jest 38 kamer, w tym 3 kamery do monitorowania terenu przy wejściach do jaskiń.
 - 1.1. Są to kamery typu: Axis Q6032-E szybko obrotowe zewnętrzne (7 kamer), DS-2DE5230W-AE szybko obrotowe zewnętrzne (9 kamer), Axis P3343-VE stacjonarne zewnętrzne, wandaloodporne (9 kamer), Axis P1343 stacjonarne zewnętrzne (10 kamer), Mobotix MX-Q24M-Sec stacjonarne wandaloodporne, Pikselowe (2 kamery), DS-2CD1621FWD-IZ kamera stacjonarna z moto-zoomem (1 kamera). Kamery ze względu na cel oraz miejsce rejestracji obrazu podzielone są na kategorie:
 - kategoria I, II, IV (sektory dla uczestników, scena) - to kamery: K1, K2, K3, K4, K5, K6,
 - kategoria III (kasy biletowe, bramki, furtki, korytarze garderób i inne wejścia oraz wyjścia, drogi dla służb ratowniczych, drogi ewakuacyjne, ciągi komunikacyjne, zorganizowane parkingi) - to kamery: K7, K10, K11, K12, K13, K14, K15, K17, K21, K22, K23, K18, K19, K20, K25, K26, K27, K28, K29, K32, K33, K34, K35, K36, K37, K38, K39 oraz kamera K40 przeznaczona do monitoringu drogi od bramy ewakuacyjnej w kierunku Al. Legionów i terenu wzdłuż ogrodzenia, i kamera K45 do monitorowania wejścia głównego Amfiteatru,
 - do monitorowania terenu przy wejściach do jaskiń (poza systemem) wykorzystywane są dwie kamery „Prochownia” oraz jedna kamera „Szczelina”, których zasięg obejmuje teren od ul. Krakowskiej w stronę dojazdu do Amfiteatru.
- W dniach 01-11.12.2020 r. przeprowadzono prace polegające na wymianie niesprawnych kamer: K1, K11, K18, K20, K39 i K 40. Ponadto wymieniono na nowe 2 niedziałające media konwertery oraz switch, w celu zapewnienia sprawnego działania systemu.

- 1.2. Nie wprowadzano zmian w systemie rejestracji dźwięku. Sygnał akustyczny rejestrowany jest poprzez kamery Axis P1343, Axis P3343-VE, Hikvision DS-2DES230W oraz kamery Mobotix MX-Q24M-Sec na serwerach systemu monitoringu. Kamery Axis Q6032-E oraz Axis Q6042-E do identyfikacji osób na widowni i do dozoru terenu nie służą do rejestracji sygnału akustycznego.
- 1.3. Nie wprowadzano zmian w zakresie podłączenia kamer do drukarki pozwalającej na natychmiastowe wydrukowanie obrazu. Obrazy z kamer zainstalowanych w Amfiteatrze mogą być drukowane na drukarce atramentowej firmy Canon iP3600 (kolorowa): rozdzielczość 9600x2400 dpi, odbitki 10x15 cm.
- 1.4. Nie wprowadzano zmian w zakresie archiwizacji obrazu i dźwięku. Obraz z kamer w Amfiteatrze zapisywany jest przy pomocy zestawu komputerowego serwera TVU: Intel Dual 3,4 GHz Xeon, MS Windows Server 2008, pamięć RAM: 4 GB, dysk HDD: 6 TB.
2. Podczas kontroli sprawdzono stan techniczny urządzeń o których mowa w w/w pkt. 1.
 - 2.1 Sprawdzono stan techniczny kamer poprzez obserwację obrazu na monitorach w pomieszczeniu Stanowiska Monitorowania. Wykonano zdjęcie monitorów na których zobrazowany był obraz z kamer - kamery były sprawne. **Wykonane zdjęcie dołączono do Egz. Nr 2 Protokołu oględzin.**
 - 2.2 Sprawdzono możliwości rejestracji dźwięku poprzez przypadkowo wybraną kamerę – zewnętrzną K35 zainstalowaną z tyłu sceny od strony parkingu wewnętrznego. Słyszalność dobra.
 - 2.3 Wygenerowano o godz. 10: 22 zrzut obrazu z kamery K5 sektora VIP / A-2 (z aktualną datą, godziną i numerem kamery), jednak błąd drukarki nie pozwolił na wydrukowanie zdjęcia.
 - 2.4 Urządzenia rejestrujące podczas kontroli były uruchomione. Wykonano zdjęcie urządzeń do archiwizacji obrazu i dźwięku – serwera. **Wykonane zdjęcie dołączono do Egz. Nr 2 Protokołu oględzin.**

W toku oględzin wykonane zostało dodatkowo zdjęcie Stanowiska Monitorowania, **które stanowi załącznik do Egz. Nr 2 Protokołu oględzin.**

Warunki atmosferyczne w jakich prowadzono czynności kontrolne (sprawdzenie stanu technicznego urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk) w Amfiteatrze Kadzielnia przy ul. Legionów 20 w Kielcach: pochmurnie, temperatura powietrza ok. 9 stopni Celsjusza, wiatr 2-3 m/s.

Zespół kontrolny wpisał się o książki kontroli pod poz. 4. Odpowiedzi i wyjaśnienia (na 1 str.) dotyczące organizacji systemu monitoringu oraz oceny porównania parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych w Amfiteatrze na Kadzielni przy Al. Legionów 20 w Kielcach z minimalnymi wymogami technicznymi określonymi w rozporządzeniu MSWiA z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16, poz. 73), przekazał kontrolującym podczas oględzin Kierownik Amfiteatru - Kadzielnia Pan Wilhelm Wajda, **które stanowią załącznik do Egz. Nr 2 Protokołu oględzin.**

Przebieg kontroli opisano w protokole oględzin z dnia 23 września 2021 r. wykonanym w 2 egzemplarzach. Egzemplarz nr 1 protokołu po podpisaniu przez kontrolujących oraz przez Kierownika Amfiteatru Kadzielnia przekazany został Panu Wilhemowi Wajda, a Egz. Nr 2 został włączony do akt sprawy w Wydziale Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego ŚUW w Kielcach.

Stwierdzone nieprawidłowości i uchybienia

Błąd drukarki nie pozwolił na wydrukowanie zdjęcia
z wykonanego o godzinie 10: 22 zrzutu obrazu z kamery K5 sektora VIP / A-2

Przedstawiając powyższe oceny i uwagi wynikające z przeprowadzonej w dniu 23 września 2021 r. kontroli sprawdzającej w Amfiteatrze Kadzielnia przestrzegania warunków określonych w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16, poz. 73), zwracam się o podjęcie działań zmierzających do usunięcia ujawnionych uchybień poprzez:

1. Podłączenie urządzeń rejestrujących obraz do urządzeń pozwalających na natychmiastowe wydrukowanie zarejestrowanego obrazu.
2. Bieżące prowadzenie przeglądów, konserwacji, napraw, remontu i modernizacji systemu nadzoru wizyjnego Amfiteatru Kadzielnia.

O sposobie i wykonanych czynnościach należy poinformować Dyrektora Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach.



Z up. WOJEWODY ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

Robert Szałat
DYREKTOR
Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego

Do wiadomości kopia sprawozdania:
Prezydent Miasta Kielce.