



WOJEWODA ŚWIĘTOKRZYSKI

Znak: BiZK.IV.431.4.2023

Kielce, dnia 20-10-2023

**Pan
Mirosław Hejduk**

Dyrektor Geonatury Kielce

Sprawozdanie pokontrolne

Kontrolę sprawdzającą, w dniu 17 października 2023 r. w Amfiteatrze na Kadzielni w Kielcach - przestrzegania warunków określonych w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16, poz. 73), na podstawie art. 11 ust. 10 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych z dnia 20 marca 2009 r. (tekst jednolity Dz. U. z 2023 r. poz. 616), w związku z decyzją Wojewody Świętokrzyskiego z dnia 29.02.2002 r. (znak: SO.VI-5030/1/7/01/02) w sprawie umieszczenia Amfiteatru na Kadzielni w Kielcach w wykazie stadionów, obiektów i terenów, na których organizator imprezy masowej jest obowiązany do utrwalania jej przebiegu, a szczególności zachowania osób, za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk oraz § 1 ust. 2 zarządzenia Nr 132/2019 Wojewody Świętokrzyskiego z dnia 08 listopada 2019 roku w sprawie szczegółowych warunków i trybu przeprowadzania kontroli zewnętrznej przez pracowników Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach - przeprowadził Zespół Kontrolny, w składzie:

Przewodniczący Zespołu Kontrolnego:

Włodzimierz Kuszak - kierownik oddziału

Członek Zespołu Kontrolnego:

Mieczysław Szymański - inspektor wojewódzki

na podstawie pisemnych upoważnień do przeprowadzenia kontroli nr 755/2023 oraz 756/2023 z dnia 13.10.2023 r. wydanych z upoważnienia Wojewody Świętokrzyskiego przez Dyrektora Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego.

niepodlega

POLEKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

Zakres kontroli i okres objęty kontrolą:

Przestrzeganie warunków określonych w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16, poz. 73), poprzez:

1. Porównanie stanu ilościowego i parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych w Amfiteatrze na Kadzielni z danymi zawartymi w sprawozdaniu z dnia 04 października 2022 r. (znak: BiZK.IV.431.3.2022) z kontroli sprawdzającej przeprowadzonej w dniu 23 września 2022 r. przez zespół kontrolny składający się z pracowników Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego ŚUW w Kielcach.
2. Sprawdzenie stanu technicznego urządzeń, o których mowa w pkt 1.

Wykonywanie zadań w kontrolowanym zakresie oceniam pozytywnie z nieprawidłowościami

W wyniku przeprowadzonej kontroli ustalono:

1. Nie wprowadzano zmian, w systemie nadzoru wizyjnego Amfiteatru Kadzielnia zainstalowanych jest 38 kamer, w tym 3 kamery do monitorowania terenu przy wejściach do jaskiń.
 - 1.1. Są to kamery typu: Axis Q6032-E szybko obrotowe zewnętrzne (7 kamer), DS-2DE5230W-AE szybko obrotowe zewnętrzne (9 kamer), Axis P3343-VE stacjonarne zewnętrzne, wandaloodporne (9 kamer), Axis P1343 stacjonarne zewnętrzne (10 kamer), Mobotix MX-Q24M-Sec stacjonarne wandaloodporne, Pikselowe (2 kamery), DS-2CD1621FWD-IZ kamera stacjonarna z moto-zoomem (1 kamera). Kamery ze względu na cel oraz miejsce rejestracji obrazu podzielone są na kategorie:
 - kategoria I, II, IV (sektory dla uczestników, scena) - to kamery: K1, K2, K3, K4, K5, K6,
 - kategoria III (kasy biletowe, bramki, furtki, korytarze garderób i inne wejścia oraz wyjścia, drogi dla służb ratowniczych, drogi ewakuacyjne, ciągi komunikacyjne, zorganizowane parkingi) - to kamery: K7, K10, K11, K12 K13, K14, K15, K17, K21, K22, K23, K18, K19, K20, K25, K26, K27, K28, K29, K32, K33, K34, K35, K36, K37, K38, K39 i kamera K40 przeznaczona do monitoringu drogi od bramy ewakuacyjnej w kierunku Al. Legionów i terenu wzdłuż ogrodzenia oraz kamera K45 do monitorowania wejścia głównego Amfiteatru,
 - do monitorowania terenu przy wejściach do jaskiń wykorzystywane są dwie kamery „Prochownia” oraz jedna kamera „Szczelina”, których zasięg obejmuje teren od ul. Krakowskiej w stronę dojazdu do Amfiteatru.
 - 1.2. Nie wprowadzano zmian w systemie rejestracji dźwięku. Sygnał akustyczny rejestrowany jest poprzez kamery Axis P1343, Axis P3343-VE, Hikvision

DS-2DES230W oraz kamery Mobotix MX-Q24M-Sec na serwerach systemu monitoringu.

- 1.3. Nie wprowadzano zmian w zakresie pozwalającym na natychmiastowe wydrukowanie obrazu. Do wydrukowania zarejestrowanego obrazu z kamer przeznaczona jest drukarka HP Color Laser Jet CP2025: rozdzielczość 600x600 dpi, format A4.
 - 1.4. Nie wprowadzano zmian w zakresie archiwizacji obrazu i dźwięku. Obraz z kamer w Amfiteatrze zapisywany jest przy pomocy zestawu komputerowego serwera TVU: Intel Dual 3,4 GHz Xeon, MS Windows Server 2008, pamięć RAM: 4 GB, dysk HDD: 6 TB.
2. Podczas kontroli sprawdzono stan techniczny urządzeń o których mowa w wyżej wymienionym punkcie 1.
- 2.1 Sprawdzono stan techniczny kamer poprzez obserwację obrazu na monitorach w pomieszczeniu Stanowiska Monitorowania. Wykonano zdjęcie monitorów na których zobrazowany był obraz z 26 kamer na 38 wszystkich kamer zamontowanych w Amfiteatrze Kadzielnia. **Wykonane zdjęcie dołączono do Egz. Nr 2 Protokołu oględzin.**
 - 2.2 Ze względu na pojawiający się komunikat „Błąd kodowania audio” nie sprawdzono możliwości rejestracji dźwięku.
 - 2.3 Drukarka była bezpośrednio podłączona do urządzeń do rejestracji obrazu. Nie było możliwości natychmiastowego wydruku. Zarejestrowany obraz został skopiowany na nośnik zewnętrzny, następnie wdrukowany na drukarce w pomieszczeniu biurowym obok Stanowiska Monitorowania. Dokonano wydruku zarejestrowanego obrazu z kamery K6 krzesełek w sektorze VIP A1 i VIP A2 w kolorze czarno-białym. Nie było możliwości wykonania wydruku kolorowego zarejestrowanego obrazu. **Wydrukowane zdjęcie dołączono do Egz. Nr 2 Protokołu oględzin.**
 - 2.4 Urządzenia rejestrujące podczas kontroli były uruchomione. Wykonano zdjęcie urządzeń do archiwizacji obrazu i dźwięku - serwera. **Wykonane zdjęcie dołączono do Egz. Nr 2 Protokołu oględzin.**

W toku oględzin wykonane zostało dodatkowo zdjęcie Stanowiska Monitorowania, **które stanowi załącznik do Egz. Nr 2 Protokołu oględzin.**

Warunki atmosferyczne w jakich prowadzono czynności kontrolne (sprawdzenie stanu technicznego urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk) w Amfiteatrze Kadzielnia przy ul. Legionów 20 w Kielcach: zachmurzenie umiarkowane, temperatura powietrza ok. 8 stopni Celsjusza, wiatr 1-2 m/s, wysoka wilgotność powietrza - mgła.

Po spotkaniu w dniu 17 października 2023 r. z Panem Andrzejem Płonka - Kierownikiem rewitalizacji obszarów przemysłowych w Geonaturze Kielce, zespół kontrolny wpisał się o książki kontroli pod poz. 11. Odpowiedzi i wyjaśnienia (na 1 str.) dotyczące organizacji systemu monitoringu oraz oceny porównania parametrów

technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych w Amfiteatrze na Kadzielni przy al. Legionów 20 w Kielcach z minimalnymi wymogami technicznymi określonymi w rozporządzeniu MSWiA z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16, poz. 73) przekazał kontrolującym podczas oględzin Pan Wilhelm Wajda - Kierownik Amfiteatru Kadzielnia, które stanowią **załącznik do Egz. Nr 2 Protokołu oględzin.**

Przebieg kontroli opisano w protokole oględzin z dnia 17 października 2023 r. wykonanym w 2 egzemplarzach. Egzemplarz nr 1 protokołu po podpisaniu przez kontrolujących oraz przez Kierownika Amfiteatru Kadzielnia przekazany został Panu Wilhelmowi Wajda, a Egz. Nr 2 został włączony do akt sprawy w Wydziale Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego ŚUW w Kielcach.

Stwierdzone nieprawidłowości i uchybienia

1. W pomieszczeniu Stanowiska Monitorowania wyświetlany był obraz z 26 kamer na 38 wszystkich kamer zamontowanych w Amfiteatrze na Kadzielni. Nie funkcjonujące 12 kamer stanowi 31,57 % wszystkich kamer znajdujących się na obiekcie.
2. Nie sprawdzono możliwości rejestracji dźwięku, ze względu na pojawiający się komunikat „Błąd kodowania audio”.
3. Drukarka HP Color Laser Jet CP2025 była bezpośrednio podłączona do urządzeń do rejestracji obrazu. Nie było możliwości dokonania natychmiastowego wydruku. Zarejestrowany obraz z kamery K6 krzesełek w sektorze VIP A1 i VIP A2 został skopiowany na nośnik zewnętrzny, następnie wdrukowany w kolorze czarno-białym na drukarce w pomieszczeniu biurowym obok Stanowiska Monitorowania. Nie było możliwości wykonania wydruku kolorowego zarejestrowanego obrazu.

Wniosek

Zarejestrowany obraz podczas imprezy masowej może uniemożliwić podjęcie skutecznych działań wobec uczestników, którzy dopuszczają się ekscesów, bijatyk, niszczenia mienia. Brak możliwości rejestracji dźwięku skutkuje niemożliwością synchronizacji dźwięku z obrazem oraz nie pozwala na gromadzenie i archiwizację multimedialnego zapisu imprezy masowej.

Mając na uwadze powyższe oceny i uwagi wnoszę o dostosowanie istniejącego systemu utrwalania przebiegu imprez masowych do wymogów określonych w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16, poz. 73).

Informując o powyższym, uprzejmie proszę o podjęcie działań mających na celu usunięcie stwierdzonych nieprawidłowości i uchybień.

Pouczenie:

Zgodnie z przepisami określonymi w art. 52 ust 5 ustawy z dnia 15 lipca 2011 r. o kontroli w administracji rządowej (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r. poz. 224) Kierownik jednostki kontrolowanej w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania sprawozdania ma prawo przedstawić do niego stanowisko, nie wstrzymuje to realizacji ustaleń kontroli.


WOJEWODA ŚWIĘTOKRZYSKI
Zbigniew Koniusz

Do wiadomości kopia sprawozdania:
Prezydent Miasta Kielce.