

UMOWA Nr 2013
(Projekt)

zawarta w dniu2013 r. w Kielcach pomiędzy:

Skarbem Państwa - Świętokrzyskim Urzędem Wojewódzkim w Kielcach, Al. IX Wieków Kielc 3,
25-516 Kielce, NIP: 657-02-43-056

zwanym dalej Zamawiającym
reprezentowanym przez:

.....

a:

.....

zwanym dalej Wykonawcą
reprezentowanym przez:

.....

w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego p.n.: „**Organizacja Gali Finałowej VII Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego Laur Świętokrzyski 2012**”, znak sprawy AG-I.272.1.8.2013, w oparciu o ustawę z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010r. Nr 113 poz. 759 ze zm.).

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest organizacja Gali finałowej VII Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego Laur Świętokrzyski 2012 wraz z kompleksową obsługą artystyczną, techniczną, gastronomiczną, produkcją i emisją filmów promocyjnych o nominowanych oraz filmu o nagrodzie i Wojewodzie jako inicjatorze oraz przygotowaniem i drukiem dyplomów dla laureatów nagrody. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, określa SIWZ w tym załącznik nr 1 do SIWZ.
2. Wykonawca zobowiązuje się, zgodnie ze złożoną ofertą przez czas trwania umowy, do organizacji Gali Finałowej VII Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego Laur Świętokrzyski 2012 wraz z kompleksową obsługą artystyczną, techniczną, konferansjerską, gastronomiczną, produkcją i emisją filmów promocyjnych o nominowanych i filmu o nagrodzie i Wojewodzie jako inicjatorze oraz przygotowaniem i drukiem dyplomów dla laureatów nagrody w sposób wskazany w Opisie przedmiotu zamówienia, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
3. Gala finałowa, o której mowa w ust. 1 odbędzie się w dniu 19 kwietnia 2013 r. w Kieleckim Centrum Kultury w Kielcach, mieszczącym się przy Placu Stanisława Moniuszki 2b, na Dużej Scenie.
4. Po uroczystej gali odbędzie się bankiet w Kieleckim Centrum Kultury w Kielcach, w Galerii Winda oraz w Sali KTT (tanecznej).
5. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie środki, możliwości pozwalające na prawidłowe wykonanie niniejszej umowy oraz zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z zachowaniem

- szczegółnej staranności, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i normami branżowymi.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zorganizowania gali na wysokim poziomie artystycznym, merytorycznym i organizacyjnym.
 7. Wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z praw autorskich zobowiązuje się pokryć Wykonawca.
 8. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za rozliczenia pomiędzy Wykonawcą, a zaangażowanymi przez niego osobami trzecimi do realizacji niniejszej umowy.
 9. Wykonawca oświadcza, że zawarł umowę z **Artgrupa Agencją Artystyczną** z siedzibą w Warszawie (03-947), przy Al. Stanów Zjednoczonych 23/1, występującą w imieniu ZESPOŁU NOSOWSKA, określającą warunki współpracy związane z występem gwiazdy gali.
 10. Wykonawca zobowiązuje się, że zapewni dla ZESPOŁU NOSOWSKA, miejsce pobytu, warunki i standard wymagany przez artystów.

§ 2

1. W terminie nie później niż 21 dni przed galą Wykonawca jest zobowiązany przedłożyć Zamawiającemu trzy propozycje koncepcji uroczystości. Zamawiający dokona akceptacji jednej z nich.
2. W terminie nie później niż 14 dni przed galą, Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu minimum trzy propozycje scenografii Dużej Sceny oraz Sali bankietowej i tanecznej, oparte na zaakceptowanej przez Zamawiającego koncepcji. Zamawiający dokona wyboru jednej z nich.
3. Scenografia powinna zawierać elementy multimedialne realizowane przy użyciu techniki światła i technologii LED.
4. Wykonawca zapewni na własny koszt sprzęt multimedialny, nagłośnieniowy i oświetleniowy zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia (zał. 1 do niniejszej umowy).
5. W terminie nie później niż 14 dni przed galą, Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu propozycję scenariusza gali, uwzględniającego konkretne ramy czasowe, prowadzących, laureatów, występy gwiazd, rozwiązania techniczne i organizacyjne. Zamawiający zastrzega, przed ostatecznym zaakceptowaniem, możliwość wprowadzenia zmian i poprawek w propozycji przedstawionej przez Wykonawcę.
6. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić obsługę konferansjerską gali. Wykonawca ma obowiązek zorganizować co najmniej jedno spotkanie z udziałem Zamawiającego, Wykonawcy i konferansjera/-ów w miejscu wskazanym przez Zamawiającego.

§ 3

1. Wykonawca przygotowuje miejsce odbywania się bankietu zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia (zał. 1 niniejszej umowy). Ustawienie stołów z cateringiem stołów do konsumpcji dla gości wykonawca ustala z Zamawiającym.
2. Podczas bankietu Wykonawca zapewni catering w formie szwedzkiego stołu (menu zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia –zał. 1), wraz z miejscami siedzącymi do konsumpcji – dla około 120 osób oraz minimum 10 osób do obsługi gości podczas bankietu (kelnerzy, kelnerki, kucharze, do ostatniego gościa).
3. Wykonawca ma obowiązek na bieżąco dbać o czystość podczas bankietu.
4. Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania miejsca do tańca w Sali sąsiadującej z Galerią

Winda w KCK. Podczas bankietu – na Sali do tańca Wykonawca zobowiązuje się odtwarzać muzykę mechaniczną serwowaną przez profesjonalnego prowadzącego „didżeja”.

5. Wykonawca ma obowiązek zapewnić sprzęt do pracy didżeja.
6. Wykonawca zobowiązany jest ustalić wcześniej z Zamawiającym rodzaj muzyki odtwarzanej podczas bankietu.
7. Wykonawca wraz z Zamawiającym przeprowadzą próbę generalną Gali. Termin próby do uzgodnienia po podpisaniu umowy.
8. Wykonawca zobowiązany jest uporządkować sale i hol, w których odbyły się Gala i bankiet.

§4

1. Wykonawca zobowiązany jest przygotować sześć sztuk papierowych dyplomów w ramach lub teczkach dla zwycięzców konkursu (5 sztuk dla zwycięzców w pięciu kategoriach oraz 1 sztuki dla laureata nagrody „Laur Specjalny”).
2. Treść zamieszczoną na każdym z dyplomów przygotowuje Zamawiający.
3. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu celem wybrania i akceptacji 2 projekty graficzne dyplomów.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo wnoszenia uwag i poprawy przedstawionych projektów dyplomów.
5. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Zamawiającemu przygotowane wg wybranego projektu graficznego dyplomy w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
6. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za błędy powstałe w tekście na dyplomach, które są rozbieżne z treścią zaakceptowaną przez Zamawiającego. W sytuacji, o której mowa wyżej Wykonawca na koszt własny niezwłocznie dokonywać będzie poprawek na dyplomach.
7. Końcowy odbiór dyplomów zostanie potwierdzony protokołem zdawczo-odbiorczym sporządzonym w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

§ 5

1. Wykonawca jest zobowiązany do produkcji i emisji podczas gali filmów promocyjnych o nominowanych w 5 kategoriach (maksymalnie 5 nominacji w każdej z kategorii) oraz filmu o nagrodzie i Wojewodzie jako inicjatorze.
2. Zamawiający przekaze Wykonawcy informacje o nominowanych w VII Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego *Laur Świętokrzyski 2012*.
3. Wykonawca przygotowuje oraz przedstawi w terminie 5 dni od przekazania przez Zamawiającego informacji o nominowanych do akceptacji Zamawiającego propozycje co najmniej 2 koncepcji/scenariuszy dla każdego z filmów promocyjnych.
4. Zamawiający dokona akceptacji lub powiadomi Wykonawcę, iż przedłożone propozycje scenariuszy nie spełniają jego uzasadnionych oczekiwań w miarę możliwości proponując stosowne zmiany.
5. Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić proponowane przez Zamawiającego uwagi i dokonać stosownych zmian w koncepcjach/scenariuszach.
6. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania oraz produkcji 5 filmów promocyjnych dotyczących nominowanych w każdej kategorii. Każdy z pięciu filmów o nominowanych (w każdej kategorii jeden film) ma trwać około 2,5 minuty i przedstawiać charakterystykę

nominowanych w kontekście charakteru kategorii nagrody w jakiej został nominowany. Film promocyjny o nagrodzie ma trwać około 1 minuty i przedstawiać jej ideę, kategorie oraz wizerunek Wojewody jako inicjatora nagrody.

7. Nagrania będą realizowane na terenie województwa świętokrzyskiego w miejscach wskazanych przez Zamawiającego. Wykonawca stworzy oprawę graficzną filmów, pozwalającą nadać spójność.
8. Do każdego z filmów Wykonawca należy zapewnić lektora oraz podkład muzyczny. Podkład muzyczny filmów może zostać wykorzystany jedynie zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa autorskiego.
9. Filmy zawierać będą wskazane przez Zamawiającego logotypy i oznaczenia.
10. W terminie nie krótszym niż 7 dni przed galą Zamawiający przedstawi Wykonawcy gotowe propozycje filmów. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wniesienia uwag i poprawek przed ostateczną akceptacją.
11. Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić proponowane przez Zamawiającego uwagi i dokonać stosownych zmian nagrań filmowych. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za błędy w nagraniach filmowych, które są rozbieżne z treścią zaakceptowaną przez Zamawiającego i na własny koszt dokona poprawy.
12. Wykonawca zobowiązuje się do wyemitowania zaakceptowanych przez Zamawiającego filmów promocyjnych przedstawiających nominowanych w każdej z pięciu kategorii podczas Gali Finałowej VII Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego *Laur Świętokrzyski 2012*.

§ 6

1. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia występu podczas gali dwóch artystów, tj. solistów lub zespołów muzycznych związanych i rozpoznawanych w regionie świętokrzyskim, którzy wykonają po jednym utworze między wręczaniem nagród w poszczególnych kategoriach. Soliści i zespoły o których mowa nie są gwiazdami ogólnopolskiej sceny muzycznej, ale zdobywają uznanie i są rozpoznawalni w regionie świętokrzyskim.
2. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu cztery propozycje artystów i utworów, z których Zamawiający dokona wyboru dwóch.
3. Wykonawca zobowiązuje się pokryć wszystkie koszty cywilno-prawne związane z występami artystów, wykonaniem przez nich podczas gali wybranych utworów.
4. Zamawiający zawarł umowę z Artgrupa Agencją Artystyczną, występującą w imieniu ZESPOŁU NOSOWSKA, rezerwującą termin i ustalającą warunki współpracy oraz warunki finansowe.
5. Wykonawca zobowiązuje się do wypłaty zaliczki w wysokości 50% honorarium na rzecz Agencji na 21 dni przed terminem występu.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia formalnie umowy na występ artystyczny oraz pokrycia wszystkich kosztów występu.
11. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia podczas koncertu gwiazdy głównej dodatkowego sprzętu (poza sprzętem będącym w dyspozycji Kieleckiego Centrum Kultury, z którym Zamawiający zawarł umowę), ujętego w Opisie przedmiotu zamówienia, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
12. Wykonawca przeprowadzi próbę generalną w obecności Zamawiającego po uprzednim uzgodnieniu dokładnego terminu.

§ 7

Zamawiający zastrzega, iż informacje dotyczące Laureatów konkursu do momentu ich ogłoszenia podczas Gali są poufne i w związku z tym, Wykonawca i firmy pracujące na jego zlecenie zobowiązani są do zachowania tajemnicy i nierozpowszechniania, otrzymanych od Zamawiającego, informacji o laureatach VII Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego *Laur Świętokrzyski 2012*.

§ 8

1. Wykonawca oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do wykorzystywania i rozpowszechniania opracowanych koncepcji/scenariuszy i projektów graficznych, o których mowa § 5 ust. 6 oraz w § 4 ust.5 oraz prawa autorskie do wykorzystywania i rozpowszechniania podkładów lektorskich i muzycznych, o których mowa w § 6 ust. 1, a niniejsza umowa nie narusza praw autorskich osób trzecich.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do scenariuszy, projektów oraz podkładów muzycznych i lektorskich, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, w zakresie niezbędnym do wykonania niniejszej Umowy.

§ 9

1. Osobą upoważnioną przez Zamawiającego do spraw związanych z realizacją umowy jest :
....., tel.:
2. Osobą upoważnioną przez Wykonawcę do spraw związanych z realizacją umowy jest
....., tel.
3. Wykonawca jest zobowiązany do utrzymywania stałego kontaktu telefonicznego i osobistego z Zamawiającym, do zdawania na bieżąco relacji z postępu w przygotowaniach i organizacji Gali. Uwagi mogą być przesyłane pismem, mailem lub faxem. Każda ze stron musi potwierdzić otrzymanie pisma, Wykonawca dodatkowo potwierdza przyjęcie zlecenia do realizacji.

§ 10

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy wynagrodzenie w łącznej kwocie brutto:zł (słownie:).
2. Określona w ust. 1 kwota wynagrodzenia stanowi zapłatę za kompleksowe przygotowanie Gali Finałowej VII Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego „Laur Świętokrzyski 2012”. Strony nie przewidują możliwości przekroczenia wartości umowy przez Wykonawcę, co wynika z istoty zamówienia i związanym z tym ryzykiem Wykonawcy.
3. Wynagrodzenie należne Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy zostanie uregulowane przez Zamawiającego przelewem, w ciągu 21 dni po otrzymaniu prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT na: **Świętokrzyski Urząd Wojewódzki w Kielcach, Al. IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce, NIP: 657-02-43-056**, na wskazane konto Wykonawcy.
4. Podstawą wystawienia faktury VAT jest protokół odbioru przedmiotu Umowy, nie zawierający zastrzeżeń.

§ 11

1. Strony ustalają, że obowiązującą je formą odszkodowania za nienależyte wykonanie przedmiotu umowy będą stanowiły kary umowne. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) w przypadku niewykonania bądź nienależytego wykonania usługi, tj.: niezgodnego z wymaganiami Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany będzie zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20 % wynagrodzenia Wykonawcy o którym mowa w § 10 ust. 1.
 - 2) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy, Wykonawca zobowiązany będzie zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10 % wynagrodzenia Wykonawcy o którym mowa w § 10 ust. 1 umowy.
 - 3) za opóźnienia w wykonaniu przedmiotu Umowy, a także za przekroczenie terminów określonych w umowie, Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5 % wynagrodzenia Wykonawcy o którym mowa § 10 ust. 1 umowy.
2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych określonych w § 11 ust. 1 z należnego mu wynagrodzenia, a określoną w § 11 ust.1 pkt 2 karę umowną w braku możliwości potrącenia, wpłaci na rachunek zamawiającego w ciągu 14 dni od odstąpienia od umowy.
3. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach kodeksu cywilnego, jeżeli szkoda przewyższy wysokość kar umownych.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w terminie 30 dni od powzięcia do wiadomości okoliczności stanowiącej podstawę odstąpienia w razie świadczenia przez Wykonawcę umowy niezgodnie z określonymi w niej istotnymi warunkami.

§ 12

Strony wyłączają możliwość przelewu wierzytelności wynikającej z niniejszej umowy na osobę trzecią.

§ 13

Właściwym do rozpoznania sporów wynikających z realizacji umowy, jest sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 14

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień niniejszej umowy w przypadku gdyby:
 - a) z przyczyn których Zamawiający nie mógł wcześniej przewidzieć, zaszła konieczność zmiany terminu wykonania zamówienia publicznego (niniejszej umowy) - w takim przypadku Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot zamówienia w innym, jednostronnie wskazanym przez Zamawiającego terminie, uwzględniającym jednak możliwości techniczne i organizacyjne Wykonawcy;
2. Zmiany niniejszej umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności i nastąpi w terminie 30 dni od powzięcia wiedzy o przyczynie zmiany.

§ 15

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową, zastosowanie mają przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych oraz ustawy Kodeks cywilny.

§ 16

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający

.....

Wykonawca

.....