



www.kielce.uw.gov.pl

ŚWIĘTOKRZYSKI URZĄD WOJEWÓDZKI w KIELCACH
Biuro Administracyjno-Gospodarcze
tel. 41 342 13 37; fax 41 343 06 96
e-mail: sekretariat.bag@kielce.uw.gov.pl

AG-I.272.1.3.2014

Kielce, dn. 19 lutego 2014 r.

Informacja dla Wykonawców nr 2

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: „Organizacja Gali Finałowej VIII Edycji Nagrody Wojewody Świętokrzyskiego *Laur Świętokrzyski 2013*”, znak: AG-I.272.1.3.2014.

Zamawiający, działając na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2013.907 ze zm.), w związku z zadanymi pytaniami udziela wyjaśnień:

Pytanie 1:

Kto ponosi koszty wynajmu CKTK oraz poszczególnych sal?

Odpowiedź:

Koszty wynajmu wszystkich Sal w Centrum Kongresowym Targi Kielce (Sala Omega, Beta, Gamma, Delta, Teta oraz Sigma) leżą po stronie Zamawiającego. Informacja na temat kosztów wynajmu znajduje się w załączniku nr 1 do SIWZ – Opisie Przedmiotu Zamówienia.

Pytanie 2:

Czy do przetargu mają zostać dołączone scenariusze 3 koncepcji uroczystości?

Odpowiedź:

Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu trzy koncepcje uroczystości, nie później niż 30 dni przed Galą.

Informacja na temat obowiązków Wykonawcy wobec Zamawiającego znajduje się w załączniku nr 1 do SIWZ – Opisie Przedmiotu Zamówienia.

Pytanie 3:

Jaki sprzęt zostanie udostępniony przez Centrum Kongresowe Targów Kielce.

Odpowiedź:

Zamawiający, w odpowiedzi na pytanie, zamieszcza poniżej wykaz sprzętu oświetleniowego i nagłośnieniowego, jakim dysponują Targi Kielce.

Pytanie 4:

Czy mamy zapewnić fotografa przez cały czas trwania gali oraz hostessy do rozdawania statuetek ?

Odpowiedź:

Fotografa, kwiaty i hostessy zapewnia Zamawiający.

Pytanie 5:

Czy produkcja statuetek jest po naszej stronie?

Odpowiedź:

Zamówienie i wykonanie statuetek leży po stronie Zamawiającego.

Wykaz sprzętu oświetleniowego i nagłośnieniowego jakim dysponują Targi Kielce – dot. pytania nr 3.

Wykaz oświetlenia:

Robe Robin 800 led wash - 5 szt
Robe Robin Pointe - 4
Robin Actor 12 WDMX - 2
Robin Actor 6 - 4
reflektor profilowy ETC 750W
konsola oświetleniowa Avolites Tiger Touch PRO

nagłośnienie Sali ;

System głośnikowy:

- Dwa klastry głośnikowe systemu Line Array QSC składające się z 5szt. głośników WL2082-i średnio-wysokotonowych (5x50W + 5x200W) i 2szt. głośników niskotonowych WL118-sw (2x850W)
- 4 szt. głośnik front-fill QSC AD-S82-BK (4x90W)
- 5szt. odsłuchy sceniczne aktywne QSC K10

Tor audio:

- Mikser - cyfrowa konsola foniczna Yamaha LS9-32
- Procesor sygnałowy QSC SC-28
- Wzmacniacze mocy QSC RMX5050, RMX2450, RMX850
- Monitory studyjne Yamaha HS 50 M - odsłuch do reżyserki
- Nagrywarka z odtwarzaczem Tascam SS-CD R200

Dostępne mikrofony:

- 6 szt. mikrofon przewodowy vocal klasy Sennheiser E935
- 4 szt. zestaw mikrofonu bezprzewodowego do ręki Sennheiser EW365 G3 kapsuła pojemnościowa
- 2 szt. zestaw mikrofonu bezprzewodowego nagłownego Sennheiser EW 352 G3
- 1 szt. mikrofon przewodowy instrumentalny Sennheiser E 606 płaski do pieców gitarowych
- 1 szt. mikrofon przewodowy instrumentalny Sennheiser E 608 miniaturowy z gęsią szyjką do instrumentów dętych
- 1 kpl. zestaw mikrofonów perkusyjnych Sennheiser E 600 SERIES DRUM CASE (E602 + 4xE604 + 2xE614 z uchwytyami)
- 2 szt. mikrofon SHURE BETA 58A